

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Medios audiovisuales y aprendizaje de Inglés
en alumnos de Educación Secundaria en la
IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación
con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Autor:

Rivera Telenta, Alicia Natividad Adalguisa

Asesor:

Dr. Cueva Valverde, William

Chimbote – Perú

2017

Palabras Clave

Tema	Aprendizaje del idioma ingles
Especialidad	Influencia de los medios audiovisuales
Línea de Investigación	Educación General

Keywords: English language learning, Audiovisual Media.

Titulo

**MEDIOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLES EN ALUMNOS
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA IE PNP SANTA ROSA DE LIMA,
2017.**

Title

**AUDIOVISUAL MEDIA AND LEARNING OF ENGLISH IN SECONDARY
EDUCATION STUDENTS IN THE IE PNP SANTA ROSA DE LIMA, 2017.**

INDICE

	Pág.
CARATULA	i
TÍTULO	ii
PALABRAS CLAVE	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes y fundamentación científica	2
1.1.1 Antecedentes Internacionales	2
1.1.2 Antecedentes Nacionales	6
1.1.3 Fundamentación científica	11
1.2 Justificación de la investigación	29
1.3 Problema de investigación	30
1.3.1 Problema general	30
1.3.1 Problemas específicos	30
1.4 Conceptuación y Operacionalización de variables	30
1.4.1 Variables	30
1.4.2 Operacionalización de variable Independiente	31
1.4.3 Operacionalización de variable Dependiente	32
1.5 Hipótesis	33
1.5.1. Hipótesis General	33
1.5.2. Hipótesis Específicas	33
1.6 Objetivos	33
1.6.1 Objetivo general	33
1.6.2 Objetivos específicos	33
II METODOLOGIA	34
2.1 Tipo y diseño	34

	2.2 Población y muestra	34
	2.3 Técnica e instrumento de recolección de datos	35
	2.4 Procesamiento y análisis de la información	37
III	RESULTADOS	38
IV	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	44
V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
	5.1 Conclusiones	46
	5.2 Recomendaciones	47
VI	AGRADECIMIENTOS	48
VII	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
VIII	APÉNDICES Y ANEXOS	55
	8.1 Anexo N° 1 Matriz de consistência	55
	8.2 Anexo No 2 Cuestionario	56
	8.3 Anexo No 3 Test	58
	8.4 Anexo No 4 Propuesta de intervención pedagógica	61
	8.5 Anexo No 5 Fotografías de la investigación	88

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito demostrar que los medios audiovisuales pueden mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima, bajo una metodología activa que emplea recursos didácticos como el utilizar multimedia, internet, computadoras.

Se observó que existe un alto grado de desinterés en la mayoría de los alumnos de secundaria, debido a la falta de medios y materiales innovadores, a ello agregar la falta de aulas virtuales en especial para alumnos que ya son parte de un mundo digital; evidenciándose debido a ello un bajo rendimiento. La metodología activa permite que el profesor llegue al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea al utilizar estos medios audiovisuales obteniendo como resultado un mejor desempeño y por ende mejores calificaciones. La metodología empleada es aplicativa y el diseño de investigación que se ha seleccionado es el de tipo pre-experimental de un solo grupo con pre y post test, aterrizando la muestra en un estudio de 30 alumnos del 3º C del nivel secundaria de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima.

El impacto fue favorable en el aprendizaje significativo para los estudiantes del tercer año C de secundaria, ya que se vinculó a las características personales y socioculturales de estos. Se concluye que hubo un impacto social en los alumnos al analizar crítica y reflexivamente los textos puesto que obtuvieron como resultado un aumento significativo en sus calificaciones después de haber aplicado el post test.

ABSTRACT

The purpose of this research is to demonstrate that audiovisual media can improve the learning of the English language in the students of the Santa Rosa de Lima Police Educational Institution, under an active methodology that uses didactic resources such as multimedia, internet, computers.

It was observed that there is a high degree of disinterest in the majority of secondary school students, due to the lack of innovative media and materials, to which is added the lack of virtual classrooms especially for students who are already part of a digital world; due to this a low performance. The active methodology allows the teacher to reach the student clearly to help him build his own learning, promoting conscious and spontaneous participation when using these audiovisual media, obtaining as a result a better performance and therefore better grades. The methodology used is applied and the research design that has been selected is the pre-experimental type of a single group with pre and post test, landing the sample in a study of 30 students of 3 ° C of the secondary level of the Institution Policing Police Santa Rosa de Lima.

The impact was favorable on significant learning for students in the third year of secondary school, since it was linked to their personal and sociocultural characteristics. It is concluded that there was a social impact on the students when critically and reflexively analyzing the texts since they obtained a significant increase in their grades after applying the post test.

I INTRODUCCIÓN

Hoy en día los recursos audiovisuales se encuentran disponibles para todos y se pueden utilizar en distintas áreas o ámbitos de la vida, por esto es importante y necesario incorporar dichos recursos en el área de inglés, ya que tienen una buena aceptación en los alumnos, siendo ellos nativos digitales.

La presente investigación, busca comprobar si el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores influye en la mejora del aprendizaje del idioma inglés. Debemos saber asimismo la frecuencia de uso de estos materiales, la variedad disponible y los momentos de la clase en que serán utilizados.

El cerebro visual aprende mejor cuando se asocia el contenido visual con el cerebro motor (T. Ortiz, 2009) y la presente investigación está sumergida en la cultura de los medios audiovisuales, los cuales se han convertido en parte de la vida diaria de la mayoría de nuestros alumnos.

Finalmente cabe mencionar que los medios audiovisuales que utilizamos para la investigación tienen gran influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercer grado C de educación secundaria de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima, reconociendo así que los medios audiovisuales son una parte integral en la vida de los alumnos, pues les ofrece videos, imágenes e información que podrían ver, aprender y utilizarlos en su vida cotidiana. Por eso es importante saber lo que los alumnos ven y aprenden de estos medios y a través de éstos logren obtener una mejora significativa en su aprendizaje.

1.1 Antecedentes y fundamentación científica

Se realizó búsqueda literaria en bibliotecas, revistas científicas, revisión de artículos y uso de buscadores como: Google Académico, Yahoo, Scrib, Alicia CONCYTEC, se ha podido encontrar algunos trabajos específicos relacionados al tema por lo que he considerado los que tienen similitud con la investigación propuesta.

1.1.1 Antecedentes internacionales

Bustos, P. (2012). Chile. En su tesis **titulada:** “El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés” tiene por **objetivos** difundir los recursos audiovisuales que se encuentran disponibles para todos y se pueden utilizar en distintas áreas o ámbitos de la vida. Con una **metodología** centrada en este tipo de recursos por ser los más utilizados por los jóvenes de esta era, quienes están acostumbrados a tener un constante flujo de estímulos audiovisuales, por esto se hace natural incorporar dichos recursos al área de la educación, donde tienen una mayor cabida cada día”. Teniendo como **resultado** el afirmar que se debe incluir en las aulas el uso de los medios audiovisuales como herramientas de trabajo porque son un apoyo tanto para el estudiante como para el profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y **concluye** opinando que las tecnologías educativas ofrecen la oportunidad de pensar críticamente en la modernización de los sistemas de educación existentes, ofreciendo nuevas oportunidades de aprendizaje, factibles de difundirse a toda la sociedad. Apoya la enseñanza eficiente, a través de la promoción de la calidad, flexibilidad, adecuación y disponibilidad de materiales de apoyo, lo que representa un amplio repertorio educativo para el maestro.

Burgos, W. y Maldonado, H. (2016). Bogota. En su tesis **titulada:** “Medios Audiovisuales: Una Estrategia de Aprendizaje del francés Para

Los Niños De Preescolar Del Colegio La Candelaria” tiene por **objetivos** la utilización en el aula de clase de medios audiovisuales y crear un ambiente favorable para iniciar el aprendizaje del Francés Lengua Extranjera. Con una **metodología** centrada la investigación cualitativa, pretende hallar una descripción de los aspectos que influyen en la muestra poblacional tales como: contexto, comportamiento, metodología de enseñanza entre otros. Propone actividades emprendidas por grupos para modificar alguna circunstancia y buscar el bien común dando lugar a cambios apropiados. Esta Investigación promueve la reflexión sobre la acción para transformar la realidad. Teniendo como **resultado** el implementar el uso de los medios audiovisuales durante las clases en forma continua y que forme parte de la didáctica en la práctica docente. Y **concluye** afirmando que es importante que los maestros usen los medios audiovisuales en el aula de clase para la enseñanza-aprendizaje, además, si la población es de preescolar ya que desde pequeños los niños deben tener contacto con la segunda lengua y por qué no enseñarla con estos medios.

Rocillo, C. (2014) en su tesis titulada “El Uso De Elementos Audiovisuales. En La Enseñanza Del inglés” tiene por **objetivos** la relación existente entre el uso de los medios audiovisuales en la educación y el grado de consecución de las competencias lingüísticas por parte de los alumnos de primaria de esa institución educativa en concreto del vídeo, como recurso didáctico. Usar el vídeo como herramienta didáctica y elemento motivador en el aula de inglés. Con una **metodología** focalizada en captar la atención de los alumnos y motivarlos de forma oral, con preguntas simples breves y generales. Utiliza medios audiovisuales principalmente videos que los estudiantes primero observan y luego emiten sus opiniones. Después de la segunda visualización, se explica el vocabulario, la gramática y la fonética. Para desarrollar y ampliar el léxico de la lección y así entrenar y practicar lo aprendido. El

tipo de ejercicio será múltiple choice y fill-in tests. La metodología plantea actividades orientadas a centrar la atención de los alumnos en los componentes lingüísticos de la secuencia de vídeo. Un ejemplo de actividad sería: los alumnos completan una ficha que trabaja, en la modalidad escrita, aspectos de la lengua que se quieren practicar. Tiene como **resultado** una mejora en las capacidades de los estudiantes después de haber realizado una serie de actividades programadas utilizando los medios audiovisuales especialmente videos. **Concluye** afirmando que Los medios audiovisuales deben ser utilizados en la educación, y que no siempre se les da por parte de los docentes el uso adecuado, necesitan de una mayor planificación, hay que programar adecuadamente su uso, cuándo y cómo utilizarlos, ver qué pretendemos con ellos, es decir qué es lo que queremos conseguir. Son muchas las posibilidades que estos medios nos ofrecen, la enseñanza del inglés será mucho más motivadora, más activa, más actual y más completa en todos los sentidos; y sobre todo que el uso de estos elementos audiovisuales resulte adecuado para la enseñanza del inglés depende de la utilización que los maestros hagan de ellos, sólo conociéndolos bien y dándoles un uso adecuado se conseguirá los objetivos trazados.

Montes, E. (2017) con su tesis **titulada** “Los Medios Audiovisuales Como Didáctica Artística Para Motivar La Participación Activa De Los Estudiantes De 9º De La Institución Educativa De Bayunca. Su **objetivo** principal es que el uso de los medios audiovisuales en especial los videos se conviertan en un recurso didáctico para motivar la participación activa de los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa de Bayunca, y demostrar la importancia de como los medios audiovisuales son de gran incidencia en la vida de los jóvenes de 14 y 15 años para poder desarrollar la comprensión y asimilación de nuevos conceptos, ayudando al fortalecimiento del pensamiento críticos y reflexivos de los jóvenes. Con la **metodología** participativa-activa que busca participación activa en

un espacio formativo para la adquisición de habilidades y competencias dirigidas a los estudiantes con la finalidad de que ellos mismos generen sus propios conocimientos de una manera activa, efectiva y eficaz. Los **resultados** revelan que los estudiantes en la actualidad son relativamente poco participativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero se les despierta el interés cuando se utilizan estrategias didácticas innovadoras, que los motivan a un aprendizaje significativo y con sentido. Se ratifica la teoría de que los estudiantes presentan una baja reacción, motivación y participación en la clase cuando, en el proceso pedagógico, se aplican las estrategias comunes y tradicionales, pero al aplicar las tecnologías, medios audiovisuales, videos y cortometrajes, se le despierta el interés y se favorece la obtención de mejores resultados. Y **concluye** sosteniendo que para los jóvenes de 9° de la Institución Educativa de Bayunca en edades de 14-15 años; quienes se encuentran en el proceso de desarrollar su capacidad crítica y argumentativa; en el proceso que se ha realizado en el proyecto se ha logrado avanzar en la motivación para la participación activa de los estudiantes. Dentro de lo relevante que se evidencia como avance está el reconocimiento de las situaciones que se muestran en los cortometrajes, los estudiantes participan activamente en la medida que se sientan identificados con el contenido que se le presentan en los videos, siempre que se muestra como ejemplo cortometrajes relacionados con su contexto se motivan para dar a conocer sus pensamientos y sentimientos.

Gutierrez, N. Herrera, S. y Pérez, Y. (2017) En la Revista Electrónica **titulada** ‘Tecnología, Educación y Sociedad ISSN 2448 -6493’ cuyos objetivos son demostrar la influencia que tienen las TIC en la enseñanza del inglés, su empleo y los beneficios que adquieren profesores y estudiantes del nivel básico. Con una **metodología** descriptiva, es un documental que analiza el uso y manejo de las TIC como estrategias docentes que ayuda a mejorar el rendimiento académico en la producción escrita del idioma inglés. El estudio está centrado en la enseñanza y

aprendizaje en niños en escuelas privadas. El **resultado** arroja que el uso de las Tics en el salón de clase con respecto a otros países tiene mejor nivel académico que Méjico, demuestra que las TIC son un factor importante en el aula y arroja resultados positivos en cuanto al aplicar la Tecnología y sus recursos en ella. Por otro lado, la ventaja de trabajar con las TIC en las escuelas privadas asegura que ese porcentaje de alumnos que asisten a ellas salgan con mejores resultados en inglés y aumente el número de hablantes de éste idioma en el país. **Concluye** afirmando que en Méjico hay mucha demanda del conocimiento del idioma inglés y que se debe promover el uso de las tics en las escuelas como herramienta principal para el aprendizaje del idioma inglés, ya que de esta forma se logra captar mejor la atención del alumno y mantenerlo motivado mediante actividades de acuerdo al grado de los estudiantes. Finaliza acotando que la materia de inglés es compatible para el uso de las tecnologías ya que hace las clases dinámicas y atractivas para los alumnos, motivando su interés por el aprendizaje de otro idioma.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Arroyo, A. y Rodríguez, J. (2012), en su investigación **titulada** “Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011” cuyo principal **objetivo** es investigar la relación entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria porque ofrecen un amplio horizonte de posibilidades para practicar y aprender en forma agradable, motivadora y, a la vez, ayudar a crear situaciones de aprendizaje altamente significativas y valiosas que facilitan y apoyan el proceso de la enseñanza – aprendizaje. Con una **metodología** centrada en el método descriptivo propone desarrollar y mejorar los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los estudiantes al usar estrategias cognitivas y medios audiovisuales que

apoyan el aprendizaje y, por consecuencia, el logro de objetivos educativos en el área de inglés. Los **resultados** de la investigación se aplican en el campo de los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés. La aplicación de los enfoques teóricos y prácticos se hace pertinente, para los propósitos de la investigación. **Concluye afirmando** que existe relación significativa entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria y que se debe promover en los docentes el uso de los materiales educativos audiovisuales puesto que facilitan el proceso de aprendizaje y son útiles en cualquiera de los momentos de una sesión de aprendizaje ya que motivan y despiertan el interés hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Oviedo, L. (2016), en su investigación **titulada** “Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco - Lima 2016”, cuyo principal **objetivo** es determinar si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco Lima. Su **metodología** es activa y dinámica y está centrada en aplicar el método sugestopedia llamado (super aprendizaje) cuyo iniciador es Georgi Luzanov 1978 se trata de un intento por medio de diversas vías (audio traducciones, mímica) de activar las dos mitades del cerebro para el proceso del aprendizaje. Gracias a determinadas fases de relajación y sugestión, no solo desaparezcan el temor y la vergüenza a la hora de aprender una lengua, sino que se consiga un aprendizaje rápido y eficaz. Los recursos audiovisuales ayudan a los alumnos a comprender el significado de las palabras de esta forma facilita la traducción de los manuales técnicos relacionados a su especialidad aeronáutica. Los **resultados** de la investigación demuestran que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior

Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Los avances tecnológicos contribuyeron a mejorar el aprendizaje de los alumnos, mientras algunos estudiantes aprenden de manera eficaz mediante informaciones orales e impresos, la mayoría requiere experiencias más concretas que incluyan el uso de medios audiovisuales en el aula. Se **concluye** afirmando que el aprendizaje del idioma inglés es más fácil con la ayuda de los recursos audiovisuales. La mayor parte de lo que se aprende llega a través de la vista y el oído. Los recursos audiovisuales reducen el tiempo de aprendizaje en los estudiantes. Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo de las cuatro habilidades: listening, reading, writing and speaking.

Benites, J. y Landauro, G. (2012) En Su Investigación **Titulada** “Influencia de los medios audiovisuales como: radio, tv y dvd en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria, en el área de comunicación, de la I.E.P “Amigos de Jesús” del distrito de la esperanza, Trujillo – 2012, cuyo principal **objetivo** es usar los medios audiovisuales para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación porque es una forma más didáctica de enseñar la comprensión de textos y también es una manera más entretenida para que los estudiantes aprendan y se involucren en su aprendizaje percibiendo en ellos un cambio de actitud y deseos de querer aprender y por ende se obtendría mejores resultados. Su **metodología** es activa porque promueve que el alumno participe activamente del proceso de aprendizaje, como responsable de la construcción de su propio conocimiento mediante recursos didácticos como debates, discusiones grupales, talleres y aprendizaje colaborativo, entre otros y al usar continuamente los medios audiovisuales los estudiantes mejorarán su comprensión de textos. Los **resultados** evidencian que se mejoró significativamente el aprendizaje de comprensión de textos con la utilización de medios audiovisuales como: radio, televisor, dvd. Notándose esta mejora en los resultados obtenidos en

el post-test. **Concluye** que después de aplicar la propuesta pedagógica al usar los medios audiovisuales como: radio, televisor, dvd, influyen de manera positiva en la comprensión de textos tanto en el nivel literal, inferencial y crítico, en los niños del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. Amigos de Jesús del Distrito de La Esperanza. La utilización de los medios audiovisuales como: radio, televisor, DVD mejoran significativamente la comprensión de textos de los niños. Si cada aula contara con material audiovisual básico como: radio, televisor, dvd, los alumnos tendrían un mejor nivel de comprensión de textos.

Cortez, J. Moenos, N. y Pereira, R. (2013) en su investigación **Titulada** “Uso De Materiales Educativos Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés, En Estudiantes Del Tercer Grado De Secundaria, Institución Educativa Rosa Agustina Donayre De Morey, Iquitos – 2013” la cual tiene por **objetivos** promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes. Los medios y materiales educativos son uno de los componentes sustantivos y presentes en todo proceso de desarrollo o puesta en práctica del currículo en los centros y aulas. Esto significa que lo que enseña el profesorado y lo que aprende el alumnado, entre otros factores está regulado y condicionado por el conjunto de medios y materiales utilizados los mismos que cumplen con los objetivos principales lo cual permite mantener el interés de los educandos porque se sienten motivados por aprender. Además, permite que el docente tenga una clase más dinámica, exitosa, activa y productiva.

Su **metodología** es participativa y el tipo de investigación de este trabajo es el descriptivo – correlacional, es decir se trata de describir y relacionar la variable material educativos con la variable aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria. Obteniendo como **resultado** que los alumnos siempre despiertan el interés en los contenidos de las clases de inglés y que, al realizar el análisis sobre aprendizaje, los

estudiantes durante el proceso de aprendizaje siempre logran adquirir conocimientos básicos en el idioma inglés. Finalmente reitera que los materiales educativos se relacionan en forma positiva con el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del 3° grado de secundaria de la institución educativa “Rosa Agustina Donayre de Morey.” Y **concluye** afirmando que los estudiantes durante el proceso de aprendizaje siempre logran adquirir conocimientos básicos en el idioma inglés. Se observa que la mayoría, 54,7%, de estudiantes encuestados califica como favorable el uso de material educativo en el aprendizaje de idioma inglés; 42,2% de muy favorable y 3,1%, califica como desfavorable. En el aprendizaje del curso del idioma inglés, 76,6%, de estudiantes encuestados tiene logros regular; 18,8% bueno; 3,1%, excelente y 1,6% deficiente. Exhorta a los docentes que orientan el aprendizaje de los estudiantes de 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Rosa Agustina Donayre de Morey” educar a los estudiantes con asertividad y empatía para mejorar el uso del material educativo en la enseñanza aprendizaje.

De La Cruz, R. Loyola, J. y Robles P. (2015) En su Investigación **Titulada** “Los Materiales Audiovisuales Y Su Relación Con El Aprendizaje Del inglés En Los Estudiantes Del Primer Grado De Secundaria De La Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015”. La cual tiene por **objetivos** establecer que existe una relación positiva entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116 José María Arguedas, 2015. Su **metodología** propone realizar un estudio para conocer la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés. Así mismo se propone un instrumento para recolectar datos o información que puede ser utilizado en futuras investigaciones de este tipo. El **método** consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos o fenómenos y las variables que los caracterizan.

Obteniendo como **resultado** que entre los materiales visuales y el aprendizaje del inglés existe correlación positiva considerable. Según la prueba de correlación de r de Pearson, el coeficiente de correlación fue de 0,548 que es mayor que el valor crítico 0,250, por lo que se rechazó la hipótesis nula de no correlación, a un nivel de confianza del 95%. **Concluye** que los materiales visuales se relacionan positivamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas. Según la prueba de correlación de r de Pearson, el valor de significancia (p-value=0,00) obtenido fue menor que 0,05 por lo que se rechazó la hipótesis nula con un nivel de confianza del 95%.

1.1.3 Fundamentación científica

Medios audiovisuales

Desde siempre la educación ha buscado nuevas formas didácticas y dinámicas de exponer los contenidos que se desea enseñar. Debido a esto contamos con variados recursos que facilitan la enseñanza, estos son los medios audiovisuales. Medios audiovisuales son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio, es decir combinan la imagen y sonido. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.

Los sistemas multimedia consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, etc., tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador.

Estos sistemas permitirán un papel didáctico importante en la enseñanza al transmitir información por canales diversos y poderlos utilizar de modo

interactivo logrando un mejor aprendizaje. Según Bustos, P. (2012) Los medios audiovisuales crean un ambiente más entretenido dentro de la sala de clases, pero cabe mencionar que además contribuyen y facilitan la enseñanza de nuevos contenidos, lo que tiene como resultado la motivación e interés de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés. A si mismo, Gómez, J (2005) en su tesis, “Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés” señala que los docentes deben crear condiciones para lograr mejores aprendizajes en el aula de clases, posibilitando la capacidad creativa e imaginativa de los educandos. Todo material educativo cumple con su finalidad, si los docentes les dan la utilidad correspondiente

La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso algunos de los sistemas admiten modificaciones del texto, de las imágenes etc.

La diferencia básica entre los diferentes sistemas multimedia estriba en la naturaleza de la imagen, analógica en unos y digital en otros.

Tipos de Medios Audiovisual

Televisión

Según Bustos (2012), en el medio televisivo existe una fuente privilegiada para la información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora, como es la combinación sincronizada de lo sonoro con la imagen en movimiento. La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas que son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor). Los programas son grabados con anticipación o en forma directa y se transmiten por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que se colocan en grandes extensiones territoriales y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

Diapositivas: Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Hoy en día la idea de diapositiva suele emplearse para nombrar a cada una de las imágenes que forman parte de una presentación creada con un software. Programas como Microsoft PowerPoint permiten desarrollar presentaciones con múltiples diapositivas, que pueden incluir fotografías, gráficos, textos, animaciones y otros contenidos. Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden. Para la utilización de una diapositiva debemos de estar seguros de si nos vale para lo que nosotros queremos enseñar. Necesitamos además una adecuada colocación de los alumnos para que vean bien.

Retroproyector:

Permite al maestro el contacto visual con sus alumnos y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla. Las transparencias que se utilizan están hechas sobre papel de acetato. El escribir en ellas se puede hacer o bien a mano o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel. En este caso la práctica con los niños la haríamos haciéndoles escribir o dibujar a ellos algo sobre el papel de acetato y luego proyectarlo para que pueden observar los cambios y resultados obtenidos. Sin embargo, hoy en día, cuando hablamos de retroproyectores normalmente nos referimos a un vídeo proyector o cañón electrónico que define Adame, A. (2009) como el instrumento más útil que ha surgido en los últimos tiempos como recurso tecnológico para la docencia que permite la proyección trasera (el proyector queda detrás de la pantalla). Al igual que una pizarra, su función es la de reforzar las explicaciones verbales del docente y favorecer la participación activa de los estudiantes aumentando la interacción entre el docente y los alumnos.

El Video:

Los vídeos son materiales didácticos que se pueden utilizar en el aula con el objetivo de motivar a los estudiantes y captar su atención para que se involucren en su aprendizaje participando de manera más activa y dinámica en clase. Los videos educativos son medios audiovisuales tecnológicos de gran utilidad tanto para los docentes como para los discentes, sin embargo, poco utilizado en las escuelas, y debido a su versatilidad, sencillez y capacidad integradora de los contenidos debería utilizarse con mayor frecuencia en las escuelas. Según Rocillo, C. (2014) sostiene que las películas, series de televisión, cuentos, historias cortas, videoclips (con o sin subtítulos) realización de videos caseros son muy útiles para la mejora de la pronunciación de los niños. Éstos son un elemento muy motivador dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa. El hecho de utilizar películas o series que estén de moda entre los niños hace que los niños muestren una mayor atención durante el visionado.

Radio-grabador:

En la actualidad resulta difícil pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, dejando de lado cualquier otro recurso didáctico. Claro que, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la radiograbadora. Éste es un recurso didáctico práctico ya que la gran mayoría de la sociedad tiene acceso a ella, no es de un costo muy elevado y puede usarse en cualquier rincón de nuestro país, aunque, sin embargo, en algunas comunidades no hay energía eléctrica esta puede usarse con otro tipo de corriente, como la energía solar o las pilas. A la grabadora le

podemos dar varios usos: Con ella podemos escuchar música, grabar música, diálogos, etc. pero también nos sirve para estar informados por que la gran mayoría integra el radio y sabemos que este es un medio de comunicación que tiene informado a un gran porcentaje de personas en nuestro país en las comunidades más alejadas a la información por otro medio. Pienso que la grabadora es un recurso sumamente importante y que no pasa de moda y que se puede por medio de ella enseñar de una manera más sencilla lo que se desea enseñar, la grabadora ha ido evolucionando poco a poco, pero para mejorar puesto que cada vez es de mejor calidad y tiene mayores usos. Éste es un recurso que casi siempre en cualquier lugar puede servir muy bien y que el maestro que lo utiliza como material didáctico debe de esperar que los alumnos logren un mayor rendimiento puesto que hay ciertas materias que con el uso de la grabadora es más fácil de recordar, ya que si se pone una repetición en la grabadora o se graba la clase es más fácil de que en cualquier lugar se oiga la grabación y se pueda recordar la clase. Considero que es un recurso muy importante y que el maestro debe de utilizar.

La pizarra interactiva:

También denominada pizarra digital, consiste en un ordenador conectado a un vídeo proyector que muestra la señal de dicho ordenador sobre una superficie lisa y rígida, sensible o no, al tacto, desde la que se puede controlar el ordenador hacer anotaciones manuscritas sobre cualquier imagen proyectada, así como, también, guardarlas, imprimirlas, enviarlas por correo electrónico y exportarlas en diversos formatos. La principal función de la pizarra es, pues, controlar el ordenador mediante esta superficie con un bolígrafo, con el dedo -en algunos casos- o con otro dispositivo como si se tratara de un ratón. Esta nueva tecnología ofrece la posibilidad de interactuar con la imagen, lo cual marca la diferencia en relación con una pantalla digital normal (ordenador más proyector).

Fotografía:

La fotografía es una técnica que se emplea para captar imágenes permanentes por medio de una cámara para luego reproducirlas en papel fotográfico éstas son muy de mucha utilidad como recursos didácticos. Arroyo, A. (2011) se utilizan las fotos durante las tareas o actividades en clase como por ejemplo, el uso de fotografías de personas famosas para describirlos oralmente frente a la pizarra y esta manera facilitar a los estudiantes que produzcan vocabularios para describir u opinar sobre la imagen. Una fotografía refleja en forma más real el objeto, persona o lugar, haciendo más vivencial la actividad que planifica el docente.

Sistema de Redes Educativas

Las redes educativas virtuales juegan un papel importante en los nuevos escenarios educativos, la elaboración de instrumentos educativos electrónicos y la formación de educadores especializados en la enseñanza en el nuevo espacio social.

En cambio, la red Internet, no es presencial, sino representacional, no es proximal, sino distal, no es sincrónico, sino asincrónico, y no se basa en recintos espaciales que depende de redes electrónicas cuyos nodos de interacción pueden estar diseminados en distintos lugares.

A través de las redes electrónicas es posible trabajar, entretenerse, investigar y hacer arte, entre otras muchas cosas. El entorno virtual es un nuevo espacio social porque actividades sociales pueden desarrollarse en redes, no sólo en los hogares, instituciones o empresas. Coll, C. (2008) sostiene que en el transcurso de los últimos quince años aproximadamente, las expresiones “comunidades de aprendizaje” (CA) y “comunidades virtuales de aprendizaje” (CVA) han alcanzado un elevado nivel de difusión en nuestra sociedad en ámbitos de actividad tan distintos como el educativo, organizacional el político, el cultural o el empresarial. Así, bajo la denominación de CA, y en menor medida de CVA, hemos visto aparecer

propuestas educativas referidas a los distintos niveles de la educación formal, desde la educación básica hasta la educación superior.

Educación y virtualidad

Benet, J. (1993) cataloga lo "virtual" como ente homogenizador a través de la educación: "En las sociedades se constituyen la diferenciación de las clases. Las clases sociales tienden a estar concentradas regionalmente, la división entre los barrios de las ciudades son un ejemplo, también lo son las divisiones centro/periferia y norte/sur... El espacio social entonces, es un espacio cualificado, cuya constitución topológica se basa en la lógica de la exclusión.

Sin embargo, el "espacio virtual" o la virtualización, en cambio aparece como un espacio homogéneo, sin diferencias de clases, razas o sexos". Que integra a grandes masas sociales, sin que tenga estas limitaciones, a acceso a la educación.

Entonces ¿Existe la educación virtual?

A esta pregunta responde la especialista en educación virtual, Gámez, R. (2002): Sí, existe, pero es una concepción nueva y muy debatida actualmente. Esta concepción surge de las preocupaciones concebidas para potencializar maneras de solucionar ambientes de los procesos enseñanza aprendizaje.

¿Qué es la educación virtual?

Álvarez Roger (2002) "La Educación Virtual enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje de alumnos de poblaciones especiales que están limitadas por su ubicación geográfica, la calidad de docencia y el tiempo disponible.

La UNESCO (1998), define como "entornos de aprendizajes que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología

educativa... un programa informático - interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada. Son una innovación relativamente reciente y fruto de la convergencia de las tecnologías informáticas y de telecomunicaciones que se ha intensificado durante los últimos diez años".

Lara, Luis (2002), afirma que la Educación Virtual es "la modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza aprendizaje... que respecta su flexibilidad o disponibilidad (en cualquier momento, tiempo y espacio). Alcanza su apogeo con la tecnología hasta integrar los tres métodos: asincrónica, sincrónica y autoformación".

Loaza, Alvares Roger (2002) "Es un paradigma educativo que compone la interacción de las cuatro variables: el maestro y el alumno; la tecnología y el medio ambiente.

Banet, Miguél (2001) se adelanta en su concepción y afirma: "la educación virtual es una combinación entre la tecnología de la realidad virtual, redes de comunicación y seres humanos. En los próximos, la educación virtual será de extender y tocar a alguien – o una población entera – de una manera que los humanos nunca experimentaron anteriormente"

Hoy en día la tecnología hace posible reconstruir la imaginación, de hacer realidad visual nuestras ideas, además, la posibilidad de construir auténticas comunidades virtuales, es decir, espacios no físicos y atemporales de interacción humana, la implementación de nuevas tecnologías como audiovisuales, y ahora materiales interactivos mediante el uso de computadoras, el Internet que ha dado el paso de aparición de aulas virtuales.

Con la fusión de la informática en las comunicaciones (la teleinformática), ha convertido al computador en un fabuloso apoyo para el docente; gracias a sus diversas aplicaciones como la producción de acetatos a color, la

edición multimedia o la comunicación simultánea de voz, datos y vídeo, es ya una verdadera revolución.

Características de educación virtual

Loaiza Alvarez, Roger (2002), en su obra "Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina" describe las características de educación virtual de la siguiente forma:

Es oportuno para datos, textos, gráficos, sonido, voz e imágenes mediante la programación periódica de tele clases. Es eficiente, porque lleva mensajes, conferencias, etc. en forma simultánea para los centros de influencia. Es económico, porque no es necesario desplazarse hasta la presencia del docente o hasta el centro educativo.

Soluciona dificultad del experto, a que viaje largos trayectos.

Es compatible con la educación presencial en cumplimiento del programa académico. Es innovador según la motivación interactivo de nuevos escenarios de aprendizaje. Es motivador en el aprendizaje, que estar enclaustrado en cuatro paredes del aula. Es actual, porque permite conocer las últimas novedades a través de Internet y sistemas de información.

Por otro lado, María Enriqueta Reyes, describe las dimensiones de la educación virtual:

Ubicación relativa entre el educador – educando.

Es instantáneo en el tiempo, pero en diferente lugar.

El aprendizaje es a distancia, On-line en tiempo real.

El aprendizaje es interactivo, tanto de redes y materiales de estudio.

Es auto educativo en ambientes multimedia o por módulos impresos, todos ellos centralizados en un mismo lugar, se le denomina sistemas de autoaprendizaje.

El educando no requiere concurrir al centro de estudio, pero se puede realizar trabajos y debates en comunidades virtuales.

Finalmente, tenemos los principios de educación virtual con el que se está fundamentando la enseñanza: configurando como una herramienta de gran utilidad porque presenta productos formativos:

Interactivos, los usuarios pueden adoptar un papel activo en relación al ritmo de aprendizaje.

Multimedia, ya se incorpora a textos, imágenes fijas, animaciones, videos, sonidos.

Abierta, permite una actualización de los contenidos y las actividades de forma permanente, algo que los libros de textos no poseen.

Sincrónicos y asincrónicos, los alumnos pueden participar en las tareas y actividades en el mismo momento independientemente y en cualquier lugar (Sincrónico). O bien, la realización del trabajo y estudio individual en el tiempo particular de cada alumno (asincrónico).

Accesibles, no existen limitaciones geográficas ya que utiliza todas las potencialidades de la red de Internet, de manera que los mercados de formación son abiertos.

Con recursos ON-LINE, que los alumnos pueden recuperar en sus propios ordenadores personales.

Distribuidos, no tienen por qué estar centrado en un solo lugar, sino accesible en cualquier lugar del mundo, los recursos y materiales didácticos. Con un alto seguimiento, el trabajo y actividad de los alumnos, ya que organiza tareas a tiempo a remitir.

Comunicación horizontal, entre los alumnos, ya que la formación y colaboración parte de las técnicas de formación.

Metodologías de educación virtual

La metodología responde al cómo enseñar y aprender. Y en cada modelo de educación virtual se destaca la metodología como base del proceso.

A continuación, se desatacan tres métodos más sobresalientes: el método sincrónico, asincrónico y aula virtual – presencial.

- Método sincrónico

Son aquellos en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento.

Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad a virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el Netmeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

- Método asincrónico

Transmiten mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requieren necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje.

- El Aula Virtual

Scangoli, Norma (2001), describe los elementos que componen un aula virtual, surgen de una adaptación del aula tradicional a la que se agregan adelantos tecnológicos accesibles a las mayorías de los usuarios, y en la que se reemplazarán factores como la comunicación cara a cara, por otros elementos.

Básicamente el aula virtual debe contener las herramientas que permitan:

- Distribución de la información.
- Intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación y experimentación de lo aprendido.
- Evaluación de los conocimientos.
- Seguridad y confiabilidad en el sistema.

En cuanto al educador, los elementos esenciales para el uso del profesor componen:

- Facilidad de acceso al aula virtual o página web
- Actualización constante del monitoreo.
- Archivo y links de materiales disponibles.

B). INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar el interés
- Dirigir y mantener el esfuerzo
- Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado
- Favorece el clima en el aula

El trabajo parte de una observación realizada por la investigadora, de esta concluye que el centro educativo no cuenta con un gran número de recursos audiovisuales y TIC dado que los costos son altos, y que la metodología del trabajo no es muy activa, por consiguiente se propone dejar un poco atrás los métodos tradicionales: libro, pizarra, cuaderno porque gracias a las nuevas tecnologías los profesores pueden utilizar más recursos, innovar en el aula de clase, para que sus estudiantes no se aburran y así haya motivación. Aunque hay que resaltar que los profesores deben hacer un buen uso de estas herramientas y enseñar a sus estudiantes a que también lo hagan.

De acuerdo a uno de los objetivos del trabajo de fin de grado que propone Santamaría (2014) “Dominar y conocer las nuevas tecnologías, así como su uso didáctico en el aula atendiendo a su correcta contribución al aprendizaje” cabe resaltar el impacto que produce el uso de esta herramienta tanto para el desarrollo comunicativo y el aprendizaje de una lengua extranjera donde va ligado al desarrollo de las habilidades de comprensión y producción de textos.

El autor propone que los alumnos trabajen en varias tareas, por ejemplo: la primera tarea será mostrar imágenes con los nombres o los dibujos de edificios, para que luego compartan con sus compañeros las otras imágenes para el tema que se piensa introducir (hay que aclarar que en esta primera etapa aún no se utilizan los medios audiovisuales).

Hoy en día la educación está cambiando principalmente busca que los estudiantes desarrollen competencias y habilidades en todos los niveles educativos para poder enfrentar las exigencias y retos en el mundo de hoy.

Bajo este enfoque, ya no interesa la cantidad de información que el alumno posea, sino la habilidad y disposición para adquirirla, es por ello que la motivación cumple un rol muy importante en la predisposición por querer aprender por sí mismos y para siempre.

El Ministerio de Educación en el Perú, en su *Diseño Curricular (DCN-2009)* plantea principios psicopedagógicos tomados sobre la base de los aportes teóricos de la corrientes cognitivas y sociales del aprendizaje las cuales sustentan los enfoques pedagógicos:

- **Principio de construcción de los aprendizajes:**

El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para poder aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico-productivo.

- **Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:**

La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que permiten ser conscientes de qué y cómo está aprendiendo, y que, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas, así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

- **Principio de significatividad de los aprendizajes:**

El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que los aprendizajes sean significativos para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y nuevo.

- **Principio de la organización de los aprendizajes:**

Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad de evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje en estos procesos hay que considerar que, tanto el docente como los estudiantes, portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados del aprendizaje, por ello, la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

- **Principio de integridad de los aprendizajes:**

Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de la capacidad adquirida por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindibles también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

- **Principio de evaluación de los aprendizajes:**

La meta cognición y la evaluación en sus diferentes formas sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades acercarse al conocimiento de sí mismos autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprender a ser y aprender a hacer.

En concordancia con lo señalado y con los fines generales de la educación, se establecen los propósitos de la educación básica regular, las cuales se traducen en las intenciones pedagógicas del sistema educativo peruano, con el fin de responder a las demandas actuales que la sociedad necesita. Entre éstas mencionaré las que sustentan mejor mi investigación:

- **Conocimiento de inglés como lengua internacional**

El aprendizaje del inglés como segunda lengua internacional contribuye en el marco de la globalización a fortalecer en los estudiantes su competencia comunicativa para entrar en contacto con otra persona que hable esa lengua, sea en su entorno o en otros.

La institución educativa ofrece al estudiante la posibilidad de conocer una lengua que le facilite acceder a nuevos conocimientos, obtener información de los últimos avances científicos y tecnológicos de diferentes fuentes: internet, documentos impresos y otros. Esto implica, el desarrollo de la comunicación oral, la lectura y la escritura.

El conocimiento del inglés contribuye el acceso a la información producto de la investigación y la innovación permanente en diferentes áreas de la ciencia, la cultura y las tecnologías. Facilita la interculturalidad con otras realidades y contextos.

- **Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación**

Se busca desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético, potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

Se requiere formarlos en el dominio de las tecnologías de la información y comunicación digital (Internet), con capacidad para desempeñarse de forma competente en el uso de los diversos programas para la

recopilación, análisis, interpretación y uso de información pertinente para la solución de problemas y toma de decisiones de manera eficaz.

La escuela ofrece una información que desarrolla el juicio crítico y el pensamiento estratégico y reflexivo de los estudiantes, con el fin de que sepan seleccionar las fuentes de información y herramientas pertinentes de soporte a los proyectos que emprenda, así como identificar nuevas oportunidades de inclusión a través de comunidades virtuales.

Igualmente, la escuela busca adaptarse al efecto que este lenguaje digital tiene en las maneras de aprender y comunicarse de los estudiantes.

- **Importancia**

En nuestro tiempo los medios audiovisuales son y serán una gran herramienta de trabajo para la enseñanza, revisión, demostración e investigación de cualquier tema. El desafío es ser asertivo; motivarse y saber transmitir esa motivación para poder ejecutar de manera didáctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo expresado, cabe resaltar la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje de los estudiantes como lo manifiesta Santrock (2006), la motivación es un aspecto fundamental de la enseñanza aprendizaje. “Los alumnos desmotivados no están dispuestos a invertir energías ni hacer el esfuerzo necesario para aprender. Los alumnos altamente motivados están siempre ansiosos por asistir a la escuela y aprender”.

1.2 Justificación de la investigación

El mundo globalizado y el vertiginoso avance de las comunicaciones y de los medios audiovisuales requieren que los estudiantes obtengan una formación integral para que puedan afrontar adecuadamente los cambios tecnológicos de este milenio. Los Medios audiovisuales permiten un mejor desarrollo de las capacidades en los estudiantes porque motivan su atención y concentración optimizando su desempeño.

En el mundo de la globalización en el que vivimos donde los países han convertido una red social para establecer relaciones culturales, socioeconómicas, políticas entre otras, se considera de gran importancia la asimilación y comprensión en su totalidad del idioma inglés como parte de la formación social del individuo que le permita de manera significativa introducirse en ella.

En lo metodológico de este trabajo se trata de plasmar una investigación realizada por las docentes del área de inglés de la Institución Policial Santa Rosa de Lima al observar el bajo rendimientos de los estudiantes del nivel de secundaria el cual tiene como objetivo integrar los medios audiovisuales al proceso didáctico.

En lo teórico se tratará puntos importantes tales como el análisis de la tecnología educativa y condiciones para la integración y el uso de los medios audiovisuales durante todo un proceso de aprendizaje. Los medios audiovisuales son una herramienta necesaria en la enseñanza y en el aprendizaje dentro del entorno educativo puesto que, desde la primera infancia, los niños comienzan a tener contacto con la tecnología y es necesario que desde edades tempranas se adapten a estos medios para así desarrollar un aprendizaje autónomo.

A nivel práctico se busca motivar el aprendizaje del idioma inglés a los adolescentes de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima del nivel

secundario para mejorar el conocimiento del mismo a través de los medios audiovisuales y TICs, iniciándoles en un correcto uso de los mismos a través del desarrollo de una metodología activa basada en dichos recursos, lo cual permitirá que los estudiantes observen y logren percibir las buenas maneras de utilizar los medios audiovisuales y la tecnología en el aula.

1.3 Problema de investigación

Lo anterior expuesto lleva al enunciado del problema que es el siguiente:

1.3.1 Problema general

¿De qué manera influyen los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercer grado C del nivel secundaria de la IE PNP Santa Rosa de Lima, octubre, 2017?

1.3.2. Problema Especifico

- ¿Cuál es el grado de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundaria de la IE PNP Santa Rosa de Lima?
- ¿Cuáles son los efectos de mejora del aprendizaje del idioma ingles bajo la influencia de los medios audiovisuales en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundaria de la IE PNP Santa Rosa de Lima?
- ¿Es importante analizar los efectos de la influencia de los medios audiovisuales en la mejora del aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes de tercer grado C del nivel secundaria de la IE PNP Santa Rosa de Lima?

1.4 Conceptuación y Operacionalización de variables

1.4.1 Variables

a. Variable independiente

Influencia de los medios audiovisuales

b. Variable dependiente

Aprendizaje del idioma inglés

1.4.2 Definición conceptual

Definición de medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son también medios didácticos que se utilizan los sentidos de la vista y el oído para transmitir sus mensajes sobre contenidos del idioma inglés a través de imágenes dadas por los sistemas de multimedia, videos, diapositivas, canciones, y otros donde el aprendiz es el receptor el que puede ver, escuchar y analizar el mensaje en cuestión.

VARIABLES	DIMENSIONES/ ASPECTOS	INDICADORES
V.I. Influencia de los Medios audiovisuales	Motivación	-i1 Suelen utilizar algún medio audiovisual para hacer trabajos en el área de inglés. -i2 Durante las clases de inglés se incentiva el uso de medios audiovisuales. -i3 Despiertan tu interés el uso de información de anuncios, menús, horarios, señales y letrero en lugares públicos, cartas, catálogos y artículos breves de un diario.
	Recurso didáctico	- i4 Utiliza recursos audiovisuales de internet. - i5 Utilizan medios audiovisuales durante la clase de inglés.
	Rendimiento académico	-i6 Mejora su rendimiento académico con los medios audiovisuales. -i7 Mejora la comprensión de textos al utilizar recursos visuales. -i8 Mejora su atención, concentración y memoria al utilizar los medios audiovisuales.

1.4.3. Definición Conceptual de Aprendizaje del idioma inglés

El aprendizaje del idioma inglés es una herramienta de gran utilidad en la formación integral de los estudiantes la cual permitirá tener acceso a información en este idioma de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos y facilitará atender las exigencias académicas para desenvolverse con eficiencia en diferentes situaciones y relacionarse con personas que hablan inglés proveniente de distintas culturas.

Definición operacional aprendizaje del idioma inglés.

VARIABLES	DIMENSIONES/ ASPECTOS	INDICADORES
-----------	--------------------------	-------------

V.D. Aprendizaje del Idioma Ingles	Leer	-i09 Comprende las ideas principales y secundarias. -i10 Responde preguntas de información después de haber leído un texto sobre actividades cotidianas
	Escribir	-i11 Describe en forma escrita un evento realizado en el pasado, a través de un correo electrónico. -i12 Produce textos variados con adecuación, cohesión coherencia y corrección sobre temas de interés personal y social, -i13 Elabora un resumen corto después de haber leído un texto en ingles.
	Aplicar	-i14 Utilizan los medios audiovisuales en tu aula taller para desarrollar la clase de ingles. -i15 Hacen uso del laboratorio y/o aula de innovación.

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La aplicación de los medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima.

1.5.2. Hipótesis Específica.

- Los estudiantes presentan mejora en el aprendizaje del idioma inglés, en el tercer grado C del nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima.
- La aplicación de medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima.
- Mediante una propuesta de intervención pedagógica al utilizar los medios audiovisuales, se pudo comprobar que se elevó significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Determinar la influencia de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C de nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima, 2017.

1.6.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercer grado C de nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima, al aplicar el pre test
- Analizar las dificultades en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C de nivel secundario de la Institución

Policial Santa Rosa de Lima antes de aplicar la propuesta de intervención pedagógica

- Identificar el rendimiento académico en el área de inglés en los alumnos del tercer grado C de nivel de secundaria de la Institución Policial Santa Rosa de Lima después de aplicar la propuesta de intervención pedagógica y el post test.

II METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada.

Diseño de investigación

El Diseño de investigación es pre experimental de un solo grupo con pre y post test y con el correspondiente diagrama de acuerdo a Hernández, R. (2010). Donde:

GE O1 X O2

GE: grupo experimental

O1: Pre- test

X: Variable independiente

O2: Post test

2.2 Población y muestra

Población:

La población está conformada por 93 estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima del área de inglés.

ÁREA DE INGLÉS	SECCIÓN	Nº ESTUDIANTES	%
TERCER AÑO	A	30	32.5%
	B	32	35%
	C	30	32.5%
	TOTAL	92	100

Fuente: Información tomada de la I.E. PNP Santa Rosa De Lima

Muestra

La muestra está conformada por 30 estudiantes del tercer grado C

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
TERCERO	20	10	30
%	67%	33%	100%

Fuente: Información tomada de la I.E. PNP Santa Rosa De Lima

Unidad de Análisis

La unidad de análisis son los alumnos del tercer grado C de secundaria de la IE.PNP Santa Rosa de Lima.

2.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas

A través de un test se recogerá la información con respecto a la aplicación de la propuesta; (pre y pos test) se aplicará para recoger información sobre el aprendizaje los alumnos del 3ro.C en comprensión y producción de textos.

Instrumentos

Para el acopio de la información se empleará un cuestionario.

Técnicas e instrumentos de investigación:

a. Cuestionario

Mediante esta técnica se observará si los adolescentes muestran interés en el aprendizaje idioma inglés al utilizar los medios audiovisuales. Con esta técnica se tendrá que diseñar los tests para los alumnos del tercer grado C de la IE. PNP Santa Rosa de Lima.

b. Técnica de análisis de documentos y archivos

Técnica que nos facilita recoger información pertinente a el uso de medios audiovisuales en relación a su influencia en el aprendizaje.

Administración de los instrumentos con respecto a la elaboración

En la formulación de cada cuestionario y test se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Coherencia entre los ítems, dimensiones y las variables de estudio; precisando de manera objetiva la información a recoger y al orden de obtención.

Formulación de los indicadores de acuerdo a los objetivos de la investigación, de tal modo que garanticen la anotación de las respuestas que aseguren la obtención de la información requerida.

Probar la confiabilidad del formato de las técnicas de recojo de información y del test aplicado en una muestra piloto.

Redacción en forma clara y precisa las instrucciones respectivas.

Determinación adecuada de las características de los formatos para cada tipo de instrumento (forma, tamaño, material y estilo)

Coherencia entre las técnicas y los instrumentos de recolección de datos.

Uso correcto del enfoque textual y gramatical en la construcción de textos para asegurar una lectura y una comprensión adecuada del contenido de los instrumentos.

Estrategias para el acopio de la información

Se tendrá en cuenta:

Procedimientos seguidos para el acopio y la aplicación de los instrumentos de recolección de la información.

Visita de campo a el aula del tercer grado C de para recoger información documentada.

2.4 Procesamiento y análisis de la información

Se realizó una investigación aplicada denominada 'Los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma ingles en los alumnos del tercer grado C de educación secundaria de la IE. PNP. Santa Rosa de Lima' ubicada en la Urbanización de San Diego en el distrito San Martín de Porres.

El objetivo general fue determinar la influencia de los medios audiovisuales para mejorar el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundario en esta institución educativa. de qué manera.

Luego se aplicó el pre y test sobre comprensión y producción de textos, así como también un cuestionario sobre medios y recursos audiovisuales a la muestra de estudio constituida por 30 alumnos que representan el 100% de la población, en el cual los alumnos obtuvieron un puntaje de bajo con respecto a la comprensión y producción de textos.

Después de ejecutar el programa de intervención pedagógica con la maestra de estudio se aplicó el post test de con la utilización de material audiovisual y luego de realizar el procesamiento estadístico se concluyó que el uso Los medios audiovisuales como las imágenes, videos, audio, radio, televisor, dvd, proyector, internet, computador, etc. mejoran significativamente el aprendizaje del idioma ingles en los alumnos del tercer grado C de educación secundaria, de la IE.PNP. "Santa Rosa de Lima".

III RESULTADOS

Tabla N°01

De la dimensión 1 denominada: “Motivación en el aprendizaje del idioma inglés”.

Dimensión 1	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 01 pre test	8	27%	10	33%	8	27%	4	13%	30	100%
Item 01 pos test	3	10%	2	7%	14	47%	11	36%	30	100%
Item 02 pre test	0	0%	3	10%	21	70%	6	20%	30	100%
Item 02 pos test	0	0%	0	0%	17	57%	13	43%	30	100%
Item 03 pre test	0	0%	0	0%	4	13%	26	87%	30	100%
Item 03 pos test	0	0%	0	0%	5	17%	25	83%	30	100%
Pre-test	8	9%	13	14%	33	37%	36	40%	90	100%
Post-test	3	3%	2	2%	36	40%	49	55%	90	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°01, relacionada a la dimensión 1, sobre Motivación en el aprendizaje del idioma inglés”. podemos observar que un 10% de estudiantes puntúan la escala A veces está motivado en el aprendizaje; por otro lado, después de aplicar el post test ya un 43% puntuaba la escala siempre, lo cual es favorable.

En Consecuencia, del total de la tabla N°1 relacionada a la dimensión 1, motivación en el aprendizaje del idioma ingles podemos observar que el 37% estudiantes del 3ª C manifiestan que casi siempre evidencia la importancia a la motivación, antes al aplicar el taller de y después de aplicar el post test el 55% de manifiesta la importancia de esta Dimensión.

Tabla N°02

De la dimensión 2 denominada: "Recursos didácticos en el aprendizaje"

Dimensión 2	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 04 pre test	28	93%	2	7%	0	0%	0	0%	30	100%
Item 04 Pos test	0	0%	0	0%	8	27%	22	73%	30	100%
Item 05 pre test	1	5%	12	40%	12	40%	5	15%	30	100%
Item 05 pos test	0	0%	0	0%	9	30%	21	70%	30	100%
Pre-test	29	49%	14	23%	12	20%	5	8%	60	100%
Post-test	0	0%	0	0%	17	28%	43	72%	60	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°02, relacionada a la dimensión 2, sobre Importancia del uso de recursos didácticos en el aprendizaje podemos observar que un 40% de estudiantes puntúan la escala A veces; por ello después de aplicar el post-test un 70% puntuaban la escala Casi siempre, lo cual es favorable.

En consecuencia el total de la tabla N° 02 relacionada a la dimensión 2 ; sobre Importancia del uso de recursos didácticos en el aprendizaje podemos observar que el 20 % de estudiantes manifiestan que casi Siempre evidencian la importancia de los recursos didácticos antes de aplicar el Test y después de aplicar el Post-test el 72% manifiesta sobre la importancia del uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Tabla N°03
De la dimensión 3 denominada: “*Rendimiento académico*”

Dimensión 3	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 06 pre test	28	93%	2	7%	0	0%	0	0%	30	100%
Item 06 pos test	0	0%	0	0%	9	30%	21	70%	30	100%
Item 07 pre test	0	0%	3	10%	21	70%	6	20%	30	100%
Item 07 pos test	0	0%	0	0%	11	37%	19	63%	30	100%
Item 08 pre test	0	0%	12	40%	12	40%	6	20%	30	100%
Item 08 pos test	0	0%	0	0%	4	13%	26	87%	30	100%
Pre-test	28	31%	17	19%	33	37%	12	13%	90	100%
Post-test	0	0%	0	0%	24	27%	66	73%	90	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°03, relacionada a la dimensión 3 sobre Rendimiento académico podemos observar que un 10% de estudiantes puntúan la escala A veces; por ello después de aplicar el post-test un 63% puntuaban la escala Casi siempre, lo cual es favorable.

En consecuencia, el total de la tabla N° 03 relacionada a la dimensión 3; sobre Rendimiento académico podemos observar que el 13 % de estudiantes manifiestan que Siempre evidencian la importancia del rendimiento académico antes de aplicar el Test y después de aplicar el Post-test el 73% manifiesta siempre sobre el rendimiento académico.

Tabla N°04

De la dimensión 4 denominada “Comprensión de textos”

Dimensión 4	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 09 pre test	12	40%	12	40%	3	10%	3	10%	30	100%
Item 09 Pos test	0	0%	0	0%	12	40%	18	60%	30	100%
Item 10 pre test	15	50%	8	27%	4	13%	3	10%	30	100%
Item 10 pos test	0	0%	0	0%	9	30%	21	70%	30	100%
Pre-test	26	43%	20	33%	7	12%	7	12%	60	100%
Post-test	0	0%	0	0%	21	35%	39	65%	60	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°04, relacionada a la dimensión 4, sobre Importancia de la comprensión de textos podemos observar que un 10% de estudiantes puntúan la escala siempre, por ello después de aplicar el post-test un 70% puntuaban la escala siempre, lo cual es favorable.

En consecuencia, del total de la tabla N° 04 relacionada a la dimensión 4; sobre Importancia de la comprensión de textos podemos observar que solo el 12 % de estudiantes manifiestan que Siempre es importante la comprensión de textos antes de aplicar el Test y después de aplicar el Post-test el 65% manifiesta sobre la importancia de esta dimensión.

Tabla N°05
De la dimensión 5 denominada “Producción de textos”

Dimensión 5	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 11 pre test	10	33%	9	30%	6	20%	5	17%	30	100%
Item 11 pos test	0	0%	2	7%	8	27%	20	67%	30	100%
Item 12 pre test	16	53%	9	30%	3	10%	2	7%	30	100%
Item 12 pos test	0	0%	0	0%	11	37%	19	63%	30	100%
Item 13 pre test	6	20%	16	53%	6	20%	2	7%	30	100%
Item 13 pos test	0	0%	0	0%	4	13%	26	87%	30	100%
Pre-test	32	0%	34	34%	15	17%	9	10%	90	100%
Post-test	0	0%	2	2%	23	26%	65	72%	90	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°05 relacionada a la dimensión 5 sobre Importancia de la Producción de textos podemos observar que sólo un 10% de estudiantes puntúan la escala siempre; por ello después de aplicar el post-test un 63% puntuaban la escala siempre, lo cual es beneficioso.

En consecuencia, el total de la tabla N.º 05 relacionada a la dimensión 5; sobre Importancia de la Producción de textos podemos observar que el 10 % de estudiantes manifiestan que Siempre evidencian la importancia de la producción de textos antes de aplicar el Test y después de aplicar el Post-test el 72% manifiesta sobre esta dimensión.

Tabla N°06

De la dimensión 6 denominada “Uso de los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Ingles”

Dimensión 6	Nunca		A veces		Casi siempre		Siempre		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Item 14 pre test	15	50%	10	33%	5	17%	0	0%	30	100%
Item 14 Pos test	0	0%	0	0%	7	23%	23	77%	30	100%
Item 15 pre test	18	60%	7	23%	5	17%	0	66%	30	100%
Item 15 pos test	0	0%	2	7%	7	23%	21	70%	30	100%
Pre-test	33	55%	17	28%	10	17%	0	0%	60	100%
Post-test	0	0%	2	3%	14	23%	44	73%	60	100%

Fuente: IE PNP Santa Rosa de Lima. S.M.P.

De la tabla N°06 relacionada a la dimensión 6, sobre el “Uso de los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Ingles”, podemos observar que solo un 23% de estudiantes puntúan la escala A veces; por ello después de aplicar el post-test un 70% puntuaban la escala siempre, lo cual es favorable.

En consecuencia, en el total de la tabla N° 06 relacionada a la dimensión 6; sobre la importancia del Uso de los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Ingles; podemos observar que solo el 17 % de estudiantes manifiestan que Casi Siempre evidencian la importancia de esta dimensión antes de aplicar el Test, y después de aplicar el Post-test el 73% manifiesta que el uso de los medios audiovisuales tiene un efecto positivo en el aprendizaje del idioma inglés.

IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al realizar el análisis sobre el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3° grado C de educación secundaria de la Institución Educativa Policial “Santa Rosa de Lima” se encontró que los estudiantes siempre muestran un mayor interés por aprender a producir textos orales y escritos porque se sienten motivados desde el comienzo de la clase y en cada una de las sesiones.

Al realizar el análisis sobre aprendizaje, los estudiantes manifiestan que durante el proceso de aprendizaje siempre logran adquirir conocimientos básicos en el idioma inglés.

Finalmente discutiremos los resultados totales de la tabla N°1, relacionada a la dimensión 1, sobre motivación en el aprendizaje del idioma inglés se observó que solo el 37% de estudiantes manifiestan motivación durante el aprendizaje del idioma inglés en el pre test, y después de aplicar el post test ya un 55% evidencia una mayor motivación durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés. A esta conclusión también llega Arroyo, A. y Rodríguez, J. (2012), quien afirma que existe relación significativa entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria y que se debe promover en los docentes el uso de los materiales educativos audiovisuales puesto que facilitan el proceso de aprendizaje y son útiles en cualquiera de los momentos de una sesión de aprendizaje puesto que motivan y despiertan el interés hacia el aprendizaje del idioma inglés.

De otra parte, en la tabla N°2, relacionada a la dimensión 2, sobre recursos didácticos en el aprendizaje del idioma inglés, se evidencia que un 20% casi siempre hace uso de los recursos didácticos en el pre test, mientras que en el post test tenemos un porcentaje considerable de 72% que siempre hacen uso de los recursos didácticos. De otra parte, Oviedo, L. (2016), afirma que el aprendizaje del idioma inglés es favorable con la ayuda de los recursos audiovisuales. La mayor parte de lo que se aprende llega a través de la vista y el oído. Los recursos

audiovisuales reducen el tiempo de aprendizaje en los estudiantes. Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo de las cuatro habilidades: listening, reading, writing and speaking.

Por otro lado, en la tabla N°3, relacionada a la dimensión 3, sobre rendimiento académico, evidencia en el pre test que sólo el 13% siempre tenía un buen rendimiento académico frente a un 73% que después de aplicar el post test mejoraron su rendimiento académico. A esta conclusión también llega Burgos, W. y Maldonado, H. (2016). Quien concluye con la utilización en el aula de clase de medios audiovisuales y crear un ambiente favorable para iniciar el aprendizaje de una Lengua Extranjera.

Por otra parte, en la tabla N°4, de la dimensión 4, relacionada a la comprensión de textos, evidencia que sólo un 12% siempre comprendía los textos en el pre test, para luego evidenciar una mejora después de la aplicación del post test con un 65%. A esta conclusión también llega Benites, J. y Landauro, G. (2012) quien concluye que después de aplicar la propuesta pedagógica al usar los medios audiovisuales como: radio, televisor, dvd, proyector, internet, éstos influyen de manera positiva en la comprensión de textos tanto en el nivel literal, inferencial y crítico, en los niños del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. Amigos de Jesús del Distrito de La Esperanza. La utilización de los medios audiovisuales como: radio, televisor, DVD y otros, mejoran significativamente la comprensión de textos de los niños. Si cada aula contara con material audiovisual básico como: radio, televisor, dvd, proyector, los alumnos tendrían un mejor nivel de comprensión de textos.

Así mismo en la tabla N°5 de la dimensión 5, relacionada a la producción de textos, se observa que en el pre test solo un 10% de estudiantes manifiestan que siempre producen textos; mientras que en el post test la mejora es significativa con un 72%. A esta conclusión también llega Bustos, P. (2012), quién concluye afirmando que las tecnologías educativas ofrecen la oportunidad de pensar

críticamente en la modernización de los sistemas de educación existentes, ofreciendo nuevas oportunidades de aprendizaje y producción de textos, factibles de difundirse a toda la sociedad. Apoya la enseñanza eficiente, a través de la promoción de la calidad, flexibilidad, adecuación y disponibilidad de materiales de apoyo, lo que representa un amplio repertorio educativo para el docente.

Finalmente, en la tabla N°6, relacionada a la dimensión 6, sobre uso de medios audiovisuales se evidencia que en el pre test solo un 17% hacia uso de los medios audiovisuales, frente al post test donde se evidencia un 73% favorable en el uso de estos medios audiovisuales. A esta conclusión también llega Oviedo, L. (2016), quien concluye afirmando que el aprendizaje del idioma inglés es más fácil con la ayuda de los recursos audiovisuales. La mayor parte de lo que se aprende llega a través de la vista y el oído. Los recursos audiovisuales reducen el tiempo de aprendizaje en los estudiantes. Se determinó que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el desarrollo de las cuatro habilidades: listening, reading, writing and speaking.

V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Se concluye que los materiales audiovisuales influyen positivamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del tercer grado C de educación secundaria de la institución Educativa Policía Santa Rosa de Lima. Podemos concluir que existe un aumento en la calificación de los estudiantes después de aplicar el post test y utilizar una metodología aplicada de diseño pre experimental.

Esto demuestra que son necesarios los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés porque se relacionan positivamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del tercer grado C de educación secundaria de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima.

Se logró demostrar los objetivos específicos al aplicar los medios audiovisuales lográndose mejorar la comprensión lectora y pronunciación del idioma inglés en los estudiantes, ello se consolidó con las dimensiones que se evaluaron en la investigación y el marco teórico ha ampliado mis conocimientos sobre los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés, en concreto el uso adecuado de internet y proyector multimedia, lo que me permitió un mejor uso del mismo, conociendo todas sus ventajas y todos sus inconvenientes y el papel que yo como docente debo de tener a la hora de utilizarlo.

Finalmente se logró comparar los resultados de la aplicación de los medios audiovisuales a través de un post-test sobre el aprendizaje del idioma inglés y se comprobó las infinitas posibilidades que estos medios nos ofrecen en la enseñanza del inglés, teniendo una sesión más motivadora, más activa, más actual y más completa en todos los sentidos; y sobre todo que el uso de estos elementos audiovisuales resultan adecuados para la enseñanza del inglés dependiendo de la utilización que nosotros los maestros hagamos.

5.2. RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo útil que pueden ser estos medios para el aprendizaje del inglés, y la ventaja de poder escuchar la pronunciación nativa, nos sirven para trabajar de una forma activa, más motivadora y diferente, cualquier aspecto de un idioma.

Así mismo opino que son favorables todas las posibilidades que estos medios nos ofrecen al poder conocer de una forma directa tanto el habla nativa, como las costumbres, los países; además del intercambio de experiencias culturales e información con otras culturas, lo que ayuda a la formación integral del alumno que le lleva al conocimiento de la globalidad y pluralidad del mundo del siglo XXI.

Los docentes que orientan el aprendizaje de los estudiantes de 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa PNP “Santa Rosa de Lima” utilizando los medios audiovisuales a los para mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y que los directivos de la Institución Educativa PNP “Santa Rosa de Lima” organicen capacitaciones sobre medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje dirigido a los docentes para mejorar la enseñanza y estos logren el éxito en sus aprendizajes.

Hacer extensivo los resultados de la investigación a todos los docentes del área de inglés para ejecutar un plan de mejora y elevar el nivel académico de todos los educandos en la Institución Educativa PNP “Santa Rosa de Lima” .

VI AGRADECIMIENTOS

A Dios, a mi madre que, aunque no esté físicamente siempre está conmigo en mi corazón y en mis pensamientos.

A mi familia, a mis hijos y amigos que me apoyaron en todo momento y me alentaron a continuar esforzándome.

A mis amigos y compañeros del grupo 19 de maestría que compartimos horas de trabajo, y momentos inolvidables.

A todos los profesores de Escuela de Post Grado de la Universidad San Pedro por sus enseñanzas y orientaciones que hicieron posible esta investigación.

Al director y su plana jerárquica, profesores de las Institución Educativa PNP “Santa Rosa de Lima” por su valiosa colaboración en el trabajo de campo, el cual permitió hacer esta investigación.

VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2007) *Aplicación del método inmersión en la enseñanza de lengua extranjera y el nivel de aprendizaje del idioma ingles en la educación media* Tesis Inédita. Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Facultad de Humanidades. Guatemala.
- Alario, A. y Santamaría, A. (2014) *Los medios audiovisuales como apoyo para el desarrollo del enfoque comunicativo y por tareas en el aprendizaje de la lengua extranjera*. Universidad de Valladolid.
- Alarcón, N, (2013) Tesis. *Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y su relación con el aprendizaje del idioma inglés-francés*. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.
- Ausubel NOV AK-Hanessian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitiva* 2da ed. Trillas México.
- Benites, Y., Landauro, G. (2012) *Influencia de los medios audiovisuales como: radio, TY y DVD en la comprensión de textos de los niños de cuarto grado de educación primaria, en el área de comunicación, de la I.E.P “amigos de Jesús” del Distrito de la Esperanza, Trujillo. Perú.*
- Bigge, L. (1991). *Teorías Del Aprendizaje para Maestro*. Editorial: TRILLAS. Edición: Culturales S.A. Impreso Colombia.
- Bravo y Chalco (2010) en la tesis titulada: *Los materiales educativos y su relación con las habilidades cognitivas en el aprendizaje del idioma ingles en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en la institución educativa PNP Teodosio Franco García, Ica – Perú*
- Bruner, J. (1966) *Toward a Theory of instruction*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Brunner J. 1997 *Psicología* 2da ed) México: Mc Graw Hill.

- Buck G. (2001) *Assessing listening*, Cambrigde University Press.
- Bustos, P. (2012) tesis *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma ingles* Facultad de Educación del departamento de artes y letras Universidad del Bio.Bio Chillaán, Chile.
- Burgos, W. y Maldonado, H. (2016) *Medios Audiovisuales: Una Estrategia De Aprendizaje Del francés Para Los Niños De Preescolar Del Colegio La Candelaria. Bogota.*
- Cabero M. *Los medios y materiales educativos en educación*. México; Pearson.
- Carrasco, S. (2008). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cedeño, M. (2012) *Los medios de enseñanza como componentes del proceso aprendizaje del idioma inglés*. Universidad Técnica de Babayo.
- Cedeño, M. (2012). *Los medios de enseñanza como componentes del proceso aprendizaje del idioma ingles e los estudiantes del 8vo año de educación básica del colegio dieciséis de mayo del Canton Quinsaloma de los Rios Durante*. Ecuador.
- Coll, C. Y Martin y Coautores (2000) *Constructivismo en el aula*. 12 Edición. Editorial Grao. Francia.
- Coll, C., Bustos, A. Engel, A. (2008) *Psicología de la educación virtual*
- Cortez, J. Moenos, N. Pereira , R.(2013) “*Uso De Materiales Educativos Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Idioma Inglés, En Estudiantes Del Tercer Grado De Secundaria, Institución Educativa Rosa Agustina Donayre De Morey, Iquitos – 2013*”
- Coronel y Zamudio (2010). *Los medios audiovisuales y el rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes del 3er grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Instituto Gelicich El Tambo*, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Lima. Perú.

- De La Cruz, R., Loyola, J., Y Robles P. (2015) *Los Materiales Audiovisuales Y Su Relación Con El Aprendizaje Del Inglés En Los Estudiantes Del Primer Grado De Secundaria De La Institución Educativa N.º 88116, José María Arguedas*
- Díaz, F., (2001) *.Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Edit. Mc Graw Hill.España.
- Diana, H. (2013). *El desarrollo de material audiovisual para la enseñanza del idioma inglés en niños de etapa preescolar en el colegio Johanes Kepler durante el año escolar 2012-2013*.
- Gómez, J (2005). *Tesis Los materiales educativos y el aprendizaje del inglés en los alumnos del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa San Luis Gonzaga De Ica. Perú*.
- Editorial Océano. (2002). *Gran Libro de Preguntas y Respuestas*. Tomo 3. García, F. (2009). *El libro el video en el aula*. Edita: Seco Olea Ediciones.
- Harmer J. (2007). *The practice of English language teaching*.Fourth edition, Inglaterra: Pearson Education Limited
- Hernández Sampieri R. Fernández C y Baptista P. (2010) *Metodología de la Investigación* (5ed) México: Mc Graw Hill
- Hilgard (1982). *Teorías del aprendizaje*. México, editoriales Trelles
- James, CJ. Are you listening (1984). *The practical components of listening comprehension en : Foreign Language Annals*, 17.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales* (4ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Manchon, R. Murphy, L. Roca, J. y Aguado P. (2005) *Learning and teaching writing in the EFL classroom en McLaren, N. Madrid, D. y Bueno, A. (eds):telf in Secondary Education*. Granada: Universidad de Granada.

- Minakata, A. (2009). *Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción* (Ensayo). México: En Revista electrónica en Educación SINECTICA.
- Monterde, F. (1996) *Manual práctico de recursos didácticos* Madrid Eos.
- Oviedo, L. (2016) *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*
- Olavarría (2013). *Comprensión lectora en el idioma inglés como lengua extranjera en alumnas del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Teresa Gonzales de Fanning*. Lima Universidad Cesar vallejo, Lima.
- Pérez (2014). *Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de Lima*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima – Perú.
- Quezada, L. (2010). *Metodología de la investigación: Estadística aplicada en la investigación*. Lima-Perú: Editora Macro E.I.R.L.
- Quintana (2010). *Método cooperativo Jigsaw en la comprensión lectora en el área de inglés del 3er grado de secundaria en la A.E. Virgen de la Familia, Chorrillos, 2010*. Universidad Cesar Vallejo – Lima.
- Rocillo (2014) *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza de inglés*, Universidad de Valladolid-España.
- Rodríguez (2013). *La aplicación de medios audiovisuales en el aula Bilingüe de secundaria*, Universidad de Oviedo, España

- Sandoval, R. (2000). *Programa de capacitación en liderazgo educativo: teorías del aprendizaje*”. Editorial AFEFCE.
- Salomon, G. (1992). *What does the design of effective CSCL require and how do we study its effects?* SIGCUE Outlook, Special Issue on csc~2,1 (3), 62-68.
- Sánchez (2014), en su estudio de tesis *EDILIM como recurso didáctico para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E Cesar vallejo 3098 del distrito de Ancón* 2013.
- Tamayo, M. (1998). *El proceso de la investigación científica*. 4ta. Edición, México. Ed. Limusa.
- UR. P. (1984). *Teaching listening comprehension*. London: Cambridge University Press.
- Vigotski (1984). *A formacao social da mente*. Sao Paulo; Martins Cortez
- Yubero, J. (2010). *Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador*. II Congreso Internacional de Didácticas.

Webgrafía.

- Adame, A. (2009) Artículo científico: ISSN 1988-6049 DEP. LEGAL GR 2922/2007
Medios Audiovisuales En El Aula
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Benet, J, (1993) *Espacio Virtual de Exposiciones*,
<http://expobus.us.es/omeka/items/show/742>
- Bricall, M, y Josep M, (2000) *Incorporación de las TCS*
<http://www.oei.es/historico/oeivirt/bricall.htm>

Gámez, R, *¿La Educación Virtual es Real?* Disponible en:

<https://jmcastil.webs.ull.es/NETDIDACTICA/jornadas/ponencias/rolsal3.htm>

Govantes, A, (2001) *Retos y posibilidades que imponen las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones a la educación del tercer mundo en el contexto educativo* Revista digital http://www.contexto_educativo-com.ar/2001/2/nota-04.htm

Scangoli, N, (2001) *Aula virtual*

https://www.researchgate.net/publication/32956673_El_aula_virtual_Usos_y_elementos_que_la_componen

Vigotsky (1988) <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

VIII APÉNDICES Y ANEXOS

8.1 Anexo N° 1 Matriz de consistencia lógica

Título: Medios audiovisuales y aprendizaje del inglés en alumnos de educación secundaria de la IENP SANTA ROSA de Lima. 2017.

	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
General	¿De qué manera influyen los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercer grado de secundaria de la IE PNP Santa Rosa de Lima, octubre 2017?	Determinar la influencia de los medios audiovisuales para la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C de la IE PNP Santa Rosa de Lima, 2017.	La aplicación de los medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado C del nivel secundario de la IE PNP Santa Rosa de Lima, 2017.	- Variable Independiente: Los medios audiovisuales	Investigación aplicada Diseño de investigación pre-experimental de un solo grupo con pre y post test.
Específicos		Identificar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercer grado C de nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima, al aplicar el pre test Analizar las dificultades en el aprendizaje del idioma inglés de estudiantes del tercer grado C de nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima antes de aplicar la propuesta de intervención pedagógica Identificar el rendimiento académico de inglés en los alumnos del tercer grado C de nivel de secundaria de la Institución Policial Santa Rosa de Lima después de aplicar la propuesta de intervención pedagógica y el post test.		- Variable Dependiente: Aprendizaje del idioma inglés.	

Anexo Nro2: Cuestionario

CUESTIONARIO

NOMBRE Y APELLIDO.....GRADO 3ro. C

ESCALA DE VALORES: 1=Nunca, 2= A VECES, 3=Casi Siempre, 4= SIEMPRE

(Capacidad de Comprensión de textos/Reading)

Item	Dimensio	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I1	Sueles utilizar algún medio audiovisual para hacer trabajos en el área de inglés.				
I2	Durante las clases de inglés se incentiva el uso de medios audiovisuales.				
I3	Despiertan tu interés el uso de información de anuncios, menús, horarios, señales y letrero en lugares públicos, cartas, catálogos y artículos breves de un diario.				
Item	D2	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I4	Utiliza recursos audiovisuales de internet.				
I5	Utilizan medios audiovisuales durante la clase de inglés.				
Item	D3	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I6	Consideras que los medios audiovisuales influyen positivamente en el aprendizaje del idioma inglés.				
I7	Creas que los recursos audiovisuales pueden mejorar tu rendimiento académico en el área de inglés.				
I8	Creas que los medios audiovisuales mejoran tu capacidad para comprender mejor el idioma inglés.				
Item	D4	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I9	Comprende las ideas principales y secundarias de un texto de nivel básico en el idioma inglés.				
I10	Puedes responder preguntas de información después de haber leído un texto sobre actividades cotidianas.				
Item	D5	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

I11	Describe en forma escrita un evento realizado en el pasado, a través de un correo electrónico.				
I12	Produce textos variados con adecuación, cohesión y coherencia sobre temas de interés personal y social.				
I13	Elabora un resumen corto después de haber leído un texto en inglés.				
Item	D6	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I14	Utilizan los medios audiovisuales en tu aula taller para desarrollar la clase de inglés.				
I15	Hacen uso del laboratorio y/o aula de innovación.				
	TOTAL				

Anexo Nro 3: Test

TEST

FULL NAME..... 3RD. C

**READ THE FOLLOWING INTERVIEW AND ANSWER THE QUESTIOS
TRUE OR FALSE**

Mark: Hello, Can I ask you some questions for an interview?

Jennifer: Yes, I can answer some questions.

Mark: Thanks! first question: What do you do?

Jennifer: I work in a library. I'm a librarian.

Mark: Are you married?

Jennifer: Yes, I am.

Mark: What does your husband do?

Jennifer: He works as a policeman.

Mark: Do you usually have dinner together?

Jennifer: Yes, we do.

Mark: How often does your husband exercise?

Jennifer: He sometimes exercises four times a week. But, he usually exercises only twice a week.

Mark: Where do you like going on holiday?

Jennifer: We rarely go on holiday. However, we like going to the mountains if we can.

Mark: What type of books do you read?

Jennifer: I often read horror stories.

Mark: Thank you very much for answering my questions.



- | | |
|---|--------|
| 1. Jennifer is single | TRUE / |
| FALSE | |
| 2. She doesn't have a husband | TRUE / |
| FALSE | |
| 3. Maric is the interviewer | TRUE / |
| FALSE | |
| 4. Jennifer's husband is a librarian | TRUE / |
| FALSE | |
| 5. Jennifer and her husband sometimes do to the Mountains | TRUE / |
| FALSE | |

II. WRITE WHAT YOU USUALLY DO ON WEEKENDS.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. READ THE TEXT IN PAST TENSE AND ANSWER THE QUESTIONS

I'm American... I lived in USA until 2010. I traveled to different countries in South America and I finally came to Peru last year. I was in Trujillo but I didn't find a job. Then I moved to Lima and I met dangerous people this year in summer and I did terrible things... First, I stole purses; later on... I robbed cars, I sold drugs outside schools, I raped three teenagers in July and I killed a child last weekend. Mmm... Excuse me officer.. that is efficient collaboration, right??



I.-Where is the crook from?

2.-Where did he live until 2010?

3.-Did he travel to different countries?

4.-Did he meet dangerous people?

5.-What did he do before he was caught?

IV. WRITE: WHAT DID YOU DO LAST WEEK?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO N° 4



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ
DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

2017

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA DE INGLES

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL / DREL	: UGEL 02- LIMA
1.2. IE PNP	: SANTA ROSA DE LIMA
1.3. NIVEL DE EDUCACIÓN	: SECUNDARIA
1.4. ÁREA CURRICULAR	: INGLES
1.5. DIRECTOR	: MY. ANGULO ESPINOZA, Magaly
1.6. SUD DIRECTOR ACADÉMICO	: DR.CANDUELAS SAVRERA, Francisco
1.7 DOCENTES RESPONSABLES	: LIC. RIVERA TELENTA, ALICIA

2. JUSTIFICACIÓN:

El Área De Inglés, tiene como propósito utilizar los materiales audiovisuales por parte de los profesores para mejorar del aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del tercero C de secundaria. Hoy en día los recursos audiovisuales se encuentran disponibles para todos y se pueden utilizar en distintas áreas o ámbitos de la vida, por eso es importante y necesario incorporar dichos recursos al área de inglés, donde se reflejaría el buen uso de estos con los estudiantes, nativos digitales, en el día a día de clases.

3. OBJETIVOS:

- **Objetivo General:** La aplicación de los medios audiovisuales mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado nivel secundario de la Institución Policial Santa Rosa de Lima. El objetivo trazado fue enfrentar esta situación problemática de manera sencilla y eficiente, proponiendo diversos procesos nuevos que en conjunto llegarán a mejorar el servicio educativo e incrementar el nivel de aceptación de los clientes
- **Objetivos Específicos:**
 - Brindar una educación de calidad en el área de inglés y desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes que le permitan interactuar en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con diferentes contextos y con personas que hablen inglés.

- Mejorar la calidad del servicio educativo en el área de inglés en la IE.PNP Santa Rosa de Lima. Y proponer un sistema de mejora continua que brinde las correcciones necesarias para poder incrementar los niveles de calidad en el servicio para satisfacer las actuales demandas educativas.
- Promover la participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes. Los medios y materiales educativos son uno de los componentes sustantivos y presentes en todo proceso de desarrollo o puesta en práctica del currículo en los centros y aulas. Esto significa que lo que enseña el profesorado y lo que aprende el alumnado, entre otros factores está regulado y condicionado por el conjunto de medios y materiales utilizados los mismos que cumplen con los objetivos principales, todo este accionar permitirá elevar el nivel de aprendizaje y por ende mejores calificaciones.

4. ALCANCES:

- Sub Dirección Académica.
- Asesor de Letras
- Docentes del Área Curricular.
- Estudiantes.
- Padres de familia.

NORMATIVIDAD:

- Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Resolución Ministerial N° 627-2016-MINEDU del 14DIC16 “Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2017 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- Directiva N.° 01- 2017-DIREAP-DIRBIE PNP/DIVEDU-UG. “Orientaciones para la Planificación de la Gestión Escolar en las II EE PNP para el Año Escolar 2017”
- “Programa de Monitoreo y Acompañamiento Educativo de las II EE PNP de Lima y Callao para el Año Escolar 2017”

5. COMPROMISOS DE LOS DOCENTES DEL ÁREA CURRICULAR: Ref. Resolución Ministerial N° 627-2016-MINEDU – que aprueba la “Norma Técnica - «Normas y Orientaciones para el Año Escolar 2017 en las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica».

<i>Nuestros compromisos como docentes del área curricular:</i>	Desarrollar actividades significativas utilizando los medios audiovisuales para el logro de los aprendizajes.
---	---

<i>Nuestros compromisos como servidores de la institución Educativa:</i>	Respetar y cumplir las normas educativas
<i>Nuestros compromisos con los estudiantes:</i>	Motivar y acompañar a los estudiantes en el logro de sus aprendizajes para que desarrollen habilidades comunicativas en el idioma inglés.
<i>Nuestros compromisos con los padres de familia:</i>	Informar sobre las dificultades y avances de los alumnos

6. DIAGNÓSTICO ¿Cómo estamos respecto al aprendizaje de nuestros alumnos?

DOMINIOS DEL ÁREA CURRICULAR	PROBLEMAS	CAUSAS	ACTIVIDADES DE MEJORA DE LOS APRENDIZAJES
Comprende Textos Orales	¿Qué dificultades presentan los estudiantes en cada dominio del área curricular? ✓ Comprensión de textos ✓ Producción de textos.	✓ Falta de interés de los estudiantes. ✓ Mayor aplicación de estrategias de aprendizaje.	¿Qué actividades de mejora realizaremos para mejorar los aprendizajes en cada dominio del área curricular? ✓ Utilizar los medios audiovisuales
Se expresa oralmente	¿Qué dificultades presentan los estudiantes en cada dominio del área curricular? ✓ Comprensión de textos ✓ Producción de textos. ✓	✓ Falta de práctica ✓ Falta de interés ✓ Falta de motivación.	¿Qué actividades de mejora realizaremos para mejorar los aprendizajes en cada dominio del área curricular? ✓ Escuchar canciones ✓ diálogos
Comprende Textos escritos	¿Qué dificultades presentan los estudiantes en cada dominio del área curricular? ✓ No entiende lo que lee ✓ Falta vocabulario	✓ No lee ✓ Falta vocabulario ✓ Falta de práctica	¿Qué actividades de mejora realizaremos para mejorar los aprendizajes en cada dominio del área curricular? ✓ Diseñar actividades de lectura

DOMINIOS DEL ÁREA CURRICULAR	PROBLEMAS	CAUSAS	ACTIVIDADES DE MEJORA DE LOS APRENDIZAJES
Produce Textos Escritos	<p>¿Qué dificultades presentan los estudiantes en cada dominio del área curricular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de cohesión ✓ Falta de coherencia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de práctica ✓ Falta vocabulario ✓ Reglas gramaticales 	<p>¿Qué actividades de mejora realizaremos para mejorar los aprendizajes en cada dominio del área curricular?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar actividades de redacción.

PROPUESTA DIDACTICA

I. INTRODUCCION.

La manera de cómo se enseñan los contenidos de una asignatura repercute en la calidad del aprendizaje de los alumnos como producto final en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ello implica que el educador tiene que ser un experto en la conducción de dicho proceso, lo cual también exige de su parte una gran dosis de innovación en cuanto a los métodos, estrategias, procedimientos y técnicas que puede utilizar durante cada clase frente a los alumnos. Es también la posibilidad de acceder a mejores oportunidades y a la adquisición de nuevos conocimientos a través de este idioma.

En el manejo adecuado de elementos lingüísticos, intervienen el conocimiento y uso de reglas gramaticales, empleo de vocabulario e identificación de símbolos para una comunicación efectiva. Para ello, la labor del profesor a cargo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua es fundamental.

El objetivo del presente módulo es que los adolescentes mediante estas actividades adquieran las habilidades lingüísticas propuestas dentro de un entorno real de aprendizaje y ayudados por las nuevas tecnologías como recurso educativo para los objetivos propuestos dentro de la enseñanza del idioma inglés a través de diversos medios audiovisuales.

Por lo tanto, es necesario proponer estrategias didácticas innovadoras a partir de la tecnología que genere en los estudiantes gran motivación desde el modelo actual de la educación para ser tenidas en cuenta por los docentes de la Institución policial Santa Rosa de Lima

La autora.

II JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta surge como respuesta ante la existencia de un alto grado de desinterés en la mayoría de los alumnos de secundaria debido a la falta de medios y materiales atractivos para los estudiantes, y la falta de aulas virtuales, dando por resultado un bajo rendimiento.

Esta propuesta es sólo una muestra aislada que he realizado para conectar el periodo de prácticas con la ejecución del presente trabajo. De todas las actividades que voy a desarrollar a continuación son realizadas dentro del aula donde el vídeo adquiere una relevancia especial, ya que las imágenes sirven de apoyo para la comprensión de los conceptos en lengua extranjera.

Dentro de la implementación de esta propuesta se utilizarán diversos medios como la tecnología multimedia, internet, computadoras, proyectores, etc.

De esta manera, a través de esta intervención educativa se pretende diseñar una propuesta didáctica para poder comprobar dentro de un contexto real todas las premisas estudiadas sobre el uso de los medios audiovisuales y en concreto del vídeo en este trabajo de investigación.

Por otro lado, el aprendizaje del idioma inglés se está haciendo cada vez más necesario para poder acceder al trabajo, para cursar carreras profesionales, para saber qué ocurre en el mundo y poder comunicarnos dentro de un mundo globalizado.

III CONTEXTO

Esta propuesta didáctica ha sido diseñada para los alumnos de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima. La población está conformada por 93 estudiantes del tercer año de secundaria de la Institución Educativa Policial Santa Rosa de Lima del área de inglés. La unidad de análisis o muestra son los alumnos del tercer grado C de secundaria de la IE.PNP Santa Rosa de Lima

La institución educativa cuenta con un aula de informática que se utilizara como laboratorio de idiomas. Asimismo, cuenta con cámaras digitales instaladas dentro del ambiente.

IV. OBJETIVOS

Los objetivos de aprendizaje son los siguientes:

- a. Utilizar el inglés en situaciones reales de comunicación.
- b. Usar el vídeo como herramienta didáctica y elemento motivador en el aula de inglés.
- c. Conocer la cultura de países de habla inglesa utilizando medios audiovisuales, descubriendo las diferencias y similitudes entre su cultura y la nuestra.
- d. Aprender vocabulario, estructuras gramaticales y contenidos en inglés a través del vídeo.
- e. Fomentar el respeto hacia otras culturas y el trabajo colaborativo.

V. TEMPORALIZACIÓN

Estas actividades están diseñadas para su realización a lo largo del curso, distribuyéndolas de forma equitativa a lo largo de los cuatro bimestres. De esta manera las actividades serán desarrolladas dentro de las actividades programadas dentro de cada bimestre.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación será inmediata mediante las fichas y actividades que realicemos sobre el visionado. También se tendrá en cuenta su actitud e interés ante el trabajo,

y en el caso de los trabajos grupales contará su grado de respeto hacia los compañeros y su implicación dentro del mismo.

VII. INCLUSION

Se tendrá en cuenta a la hora de distribuir los grupos de trabajo juntar a los estudiantes con mayor nivel de inglés con los de un nivel inferior para crear grupos lo más equitativos posibles y se puedan ayudar entre ellos.

VIII ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1- “WHAT ARE THEY DOING?”

Los alumnos en grupos tendrán que inventarse un diálogo de un vídeo corto sin sonido en el que aparecen varias escenas de unos niños en diferentes lugares de una ciudad. Los niños tienen que utilizar el presente continuo a la hora de escribir los diálogos. Se les dará un vocabulario previo que tendrán que utilizar.

Desarrollo de la actividad:

Antes del visionado: explicación de la actividad que vamos a desarrollar, breve repaso de la utilización del presente continuo en inglés, lectura y traducción del vocabulario previo que les vamos a dar. División de la clase en grupos.

Durante el visionado: iremos parando el vídeo en cada escena para que los niños puedan ir escribiendo el texto. Realizaremos más de un visionado e iremos ayudándoles en las dudas que les puedan surgir.

Después del visionado: los alumnos terminarán de escribir los diálogos y los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que vemos de nuevo cada escena del vídeo.

Duración:

Una sesión.

Recursos:

Humanos: profesora

Materiales: computadora, proyector, pizarra, plumones, cuadernos, fotocopia vocabulario y bolígrafos.

ACTIVIDAD 2- “EQUAL BUT DIFFERENT”

La actividad consiste en el visionado de un vídeo donde se pueden ver diferentes costumbres de los Estados Unidos. Los niños individualmente tendrán que escribir tres similitudes y tres diferencias que observen entre nuestra cultura y la de este país.

Desarrollo de la actividad:

- Antes del visionado: explicación de la actividad que vamos a desarrollar. Bateria de preguntas sobre lo que conocen sobre el Reino Unido.

- Durante el visionado: haremos un primer visionado sin interrupciones y más

tarde volveremos a verlo parándonos en aquellos aspectos que consideremos importantes o a destacar del mismo, comentándolos e intercambiando opiniones con los alumnos. Mientras los alumnos tendrán que ir anotando las similitudes y diferencias con nuestras costumbres.

- Después del visionado: cada niño leerá las tres similitudes y tres diferencias

que haya encontrado y las corregiremos de manera conjunta.

Duración:

Una sesión.

Recursos:

Humanos: profesora

Materiales: pizarra digital, ordenador, cuadernos y bolígrafo.

ACTIVIDAD 3: “WE MAKE OUR OWN VIDEO”

En grupos de cinco los niños tendrán que realizar la grabación de un vídeo teniendo como tema central las noticias que han sucedido en el colegio. Ellos

deberán repartirse la tarea que cada uno realizará dentro del grupo: guionista, reportero, entrevistado, presentador y cámara.

Desarrollo de la actividad:

Primero explicaremos la actividad a desarrollar a los niños. Después les dividiremos en grupos de cinco. Cada grupo se repartirá los diferentes papeles que cada uno de sus miembros va a realizar. Deberán elaborar de forma conjunta el guión de las noticias del que tomará nota el guionista y que posteriormente grabarán en forma de informativo.

Cuando todos los alumnos hayan acabado la grabación de sus informativos realizaremos el visionado de todos los grupos. Al finalizar el visionado de cada grupo comentaremos aspectos como: si nos ha gustado, la originalidad, si se entendía bien.

Duración:

Esta actividad tendrá una duración aproximada de tres sesiones.

Recursos: Humanos: Profesora

Materiales: Cámara de vídeo, papel y bolígrafo.

ACTIVIDAD 4: “THE FISHERMAN AND HIS WIFE STORY”

Esta actividad Consiste en el visionado de un vídeo que nos habla sobre la vida de un humilde pescador y su esposa.

Desarrollo de la actividad:

- Antes del visionado: en primer lugar, haremos una serie de preguntas orales sobre sus ideas acerca de cómo es la vida en el campo.
- Durante el visionado: ya que es un vídeo corto (9.30') lo veremos dos veces según sea necesario. Mientras lo están viendo deberán ir anotando el nuevo vocabulario, al final de cada visionado se dejarán unos minutos para que lo sigan haciendo.
- Después del visionado: Los estudiantes tendrán que elaborar un resumen y explicarlo dando su punto de vista.

Duración:

Una sesión.

Reflexión sobre la actividad:

Esta actividad les resultó bastante innovadora ya que no estaban acostumbrados a trabajar mediante vídeos, por lo que les creó una gran expectación y estuvieron muy atentos. Se realizaron dos muestras consecutivas ya que al no estar familiarizados a escuchar el idioma con una pronunciación nativa les costaba más la comprensión auditiva.

Finalmente, la actividad resultó muy positiva y motivadora.

Recursos:

Humanos: profesora

Materiales: ficha de actividades y bolígrafo.

ACTIVIDAD 5: “FANTASTIC STORIES”

Esta actividad trata de un vídeo con tres diferentes historias cortas de dibujos animados

con personajes de cuentos populares (Los tres cerditos), de tradiciones (Halloween) y de películas de niños famosas (Shrek). La primera tiene una duración aproximada de seis minutos, la segunda de once minutos y la última y más larga quince minutos. De estas tres historias yo he seleccionado dos para llevar a cabo mi actividad, la historia de Halloween y la de Shrek, cada una de las cuales la trabajaremos en sesiones diferentes.

Por parejas tendrán que extraer algunas palabras de vocabulario que no conozcan e inventarse un final diferente para cada historia, deberán de buscar también tres verbos en forma irregular en el pasado simple.

Desarrollo de la actividad:

- Antes del visionado: explicación de la actividad que vamos a realizar.

- Durante el visionado: haremos un primer visionado sin cortes, los niños tendrán que ir apuntando el vocabulario que no conozcan y buscando los tres verbos irregulares. Más tarde haremos un segundo visionado en el que iremos parando la historia para que los niños puedan terminar de completar el vocabulario, e ir comentando la historia.
- Después del visionado: primero leeremos las palabras de vocabulario que cada pareja ha extraído de la historia y su significado, también comprobaremos si están bien escritas, a continuación, corregiremos los verbos irregulares. Por último, tendrán que inventarse un final diferente de la historia usando palabras del vocabulario que hayan apuntado. Finalmente habrá una puesta en común con la lectura de los distintos finales de las historias.

Duración:

Dos sesiones

Recursos:

Humanos: profesora

Materiales: ordenador, pizarra digital, papel y bolígrafo.

**ACTIVIDAD 6: “KNIGHT OF THE SEA – PERUVIAN NAVAL LEGEND
MIGUEL GRAU SEMINARIO”**

Esta actividad consiste en la lectura de La profesora entregará a los alumnos una ficha con actividades relacionadas con el cuento que deberán completar de forma individual.

Desarrollo de la actividad:

- Antes del visionado: se explicará a los estudiantes en qué consiste la actividad, se les entregará la ficha con las actividades a realizar. El profesor irá leyendo cada uno de los ejercicios y resolverá las dudas sobre el vocabulario que no entiendan etc.
- Durante el visionado: en esta ocasión todos los visionados se harán sin interrupciones. Realizaremos de 2 a 3 visionados. Durante el mismo los

alumnos tendrán que ir rellenando la ficha de actividades que les ha sido entregada.

- Después del visionado: terminar de completar la ficha de actividades y corrección de las mismas en común.

Duración:

Una sesión.

Recursos:

Humanos: Profesora

Materiales: Ficha de ejercicios, ordenador, pizarra digital y bolígrafo

ACTIVIDAD 7: “DO YOU WANT TO KNOW MY COUNTRY?”

Esta actividad consiste en la realización de un vídeo por parte de los alumnos en el que contarán diferentes aspectos de nuestro país (tradiciones, gastronomía, deportes populares, lugares de interés, monumentos más importantes, tipo de moneda...). La clase será dividida en cinco grupos de cinco, y cada uno de éstos tendrá que abordar un tema diferente, recabar información sobre el mismo y más tarde exponerla para que sea grabada. Con esta actividad se pretende hacer una especie de intercambio cultural con alumnos de otros colegios extranjeros para que conozcan nuestro país.

Desarrollo de la actividad:

Primero se explicará detalladamente en qué consiste la actividad a los niños, después dividiremos la clase en grupos de cinco, a cada grupo se le asignará un tema para trabajar de los nombrados anteriormente.

Para la realización de esta actividad se llevará a los estudiantes a la sala de informática para que dispongan de ordenadores suficientes para buscar la información. Cada grupo elegirá un modo de hacer su presentación (power points, murales, flash cards...) que les sirva como apoyo visual.

En la grabación del vídeo se utilizarán diferentes espacios del colegio, en la presentación deberán de intervenir todos los miembros del grupo.

Duración:

De dos a tres sesiones.

Recursos Humanos: Profesora

Materiales: Cámara de vídeo, pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento, ordenador, papel y bolígrafo.



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1. DATOS INFORMATIVOS:


- Sesión de aprendizaje N° 1
- Área Curricular : **Inglés**
- Grado y Sección : 3 c
- Tiempo y fechas : (02) horas del 21 de setiembre del 2017
- Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**

TEMA O TEMAS A DESARROLLAR		LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA	
"WHAT ARE THEY SAYING?"		En el Aula	2 hrs
		Aula virtual	
		Otro ambiente	
PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los verbos en presente continuo para formar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> En construcción de diálogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral y escrita

2. TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3. SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos La docente pondrá un video corto sin sonido en el que aparecen varias escenas de unos niños en diferentes lugares de una ciudad. Los niños tienen que utilizar el presente continuo a la hora de escribir los diálogos. Se les dará un vocabulario previo que tendrán que utilizar. Antes del visionado: explicación de la actividad que vamos a desarrollar, breve repaso de la utilización del presente continuo en inglés, lectura y traducción del vocabulario previo que les vamos a dar. División de la clase en grupos. 	20'	Computadora. Proyector Video Pizarra

DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Durante el visionado: iremos parando el vídeo en cada escena para que los niños puedan ir escribiendo el texto. Realizaremos más de un visionado e iremos ayudándoles en las dudas que les puedan surgir. Después del visionado: los alumnos terminarán de escribir los diálogos y los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que vemos de nuevo cada escena del vídeo. El docente solicita que todos los estudiantes estén muy atentos y escuchen la pronunciación luego anota en la pizarra las palabras nuevas, 	50'	Plumones
TRANSFERENCIA		10	Diccionario bilingüe
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, el docente recuerda el aprendizaje esperado de la sesión y evaluación. 	10'	Cuadernos bolígrafos

4. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:				
<p>¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste?</p> <p>Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario</p>	los alumnos terminarán de escribir los diálogos	los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que vemos de nuevo cada escena del vídeo.	Traducción del dialogo	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening
Ilustración del tema	Ilustración			



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.DATOS INFORMATIVOS:

- Sesión de aprendizaje N° 2
- Área Curricular : **Ingles**
- Grado y Sección : 3 c
- Tiempo y fechas : (02) horas del 28 de setiembre del 2017
- Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**


TEMA O TEMAS A DESARROLLAR	LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA
“EQUAL BUT DIFFERENT”	En el Aula 2 hrs
	Aula virtual
	Otro ambiente

PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Comprensión de textos	Utilizar los verbos en presente simple para formar la estructura	Identificar las similitudes y diferencias con nuestras costumbres.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral

2.TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3.SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESION:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos La docente pondrá un video corto. Verán sobre las costumbres de los Estados Unidos. Los niños individualmente tendrán que escribir tres similitudes y tres diferencias que observen entre nuestra cultura y la de este país. 	20'	Computadora. Proyector Video Pizarra

DESARROLLO TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Antes del visionado: explicación de la actividad que vamos a desarrollar. • Batería de preguntas sobre lo que conocen sobre el Reino Unido. • Durante el visionado: haremos un primer visionado sin interrupciones y más luego volveremos a verlo deteniéndonos en aquellos aspectos que consideremos importantes o a destacar del mismo, comentándolos e intercambiando opiniones con los alumnos. • Los alumnos tendrán que ir anotando las similitudes diferencias con nuestras costumbres. 	50'	Plumones Diccionario bilingüe
	<ul style="list-style-type: none"> • Después del visionado: cada niño leerá las tres similitudes y tres diferencias que haya encontrado y las corregiremos de manera conjunta. 	10	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, el docente recuerda el aprendizaje esperado de la sesión y evaluación. 	10'	Cuadernos bolígrafos

4.ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:		los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que vemos de nuevo cada escena del vídeo.		
¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste? Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario	los alumnos terminarán de escribir los diálogos		Traducción del dialogo	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.DATOS INFORMATIVOS:

- f. Sesión de aprendizaje N° 3,4,5
 g. Área Curricular : **Ingles**
 h. Grado y Sección : 3 c
 i. Tiempo y fechas : (06) horas del de al 4 octubre del 2017
 j. Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**


TEMA O TEMAS A DESARROLLAR	LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA
“WE MAKE OUR OWN VIDEO”	En el Aula 6 hrs
	Aula virtual
	Otro ambiente

PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Expresión y comprensión Oral	Utilizar los verbos en presente simple y pasado para formar la estructura	Narración de una noticia.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral

2.TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3.SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESION:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos. En grupos de cinco los niños tendrán que realizar la grabación de un vídeo teniendo como tema central las noticias que han sucedido en el colegio. Ellos deberán repartirse la tarea que cada uno realizará dentro del grupo: guionista, reportero, entrevistado, presentador y cámara 	20'	Computadora. Proyector Video Pizarra

DESARROLLO	TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Cada grupo se repartirá los diferentes papeles que cada uno de sus miembros va a realizar. Deberán inventarse de forma conjunta el guión de las noticias del que tomará nota el guionista y que posteriormente grabarán en forma de informativo. 	50'	Plumones
			10	Diccionario bilingüe
CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> Finalmente, el docente recuerda el aprendizaje esperado de la sesión y evaluación. 	10'	Cuadernos bolígrafos

4.ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:	los alumnos terminarán de escribir los diálogos	los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que vemos de nuevo cada escena del vídeo.	Traducción del dialogo	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening
<p>¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste?</p> <p>Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario</p>				
Ilustración del tema	Ilustración			



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.DATOS INFORMATIVOS:

k. Sesión de aprendizaje N° 6

l. Área Curricular : **Ingles**

m. Grado y Sección : 3 c

n. Tiempo y fechas : (06) horas del de al 18 octubre del 2017

o. Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**


TEMA O TEMAS A DESARROLLAR	LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA
THE FISHERMAN AND HIS WIFE STORY	En el Aula 2 hrs
	Aula virtual
	Otro ambiente

PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Expresión y comprensión Oral	Identificar ideas principales y secundarias.	Narración de cuento.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación oral y escrita

2.TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3.SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESION:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Motivación Saberes previos Conflicto cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos. El docente coloca el título en la pizarra y explica a los estudiantes que verán y escucharán la historia de un pescador y su esposa. 	10'	Computadora. Proyector Video Pizarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Después de observar el video, los estudiantes se agrupan de 5 y hacen un listado de las palabras nuevas que aprendieron. 	50'	Plumones

TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> La profesora hace preguntas sobre el cuento. Los estudiantes responden las preguntas. La profesora les pide que hagan un resumen de lo observado y que brinden su opinión sobre la conducta de los personajes <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el visionado de cada grupo comenta aspectos como: si les ha gustado, la originalidad, si se entendía bien, y que enseñanza o mensaje les deja la historia. 	20	Diccionario bilingüe
CIERRE	 https://www.youtube.com/watch?v=wwRNaPDgGs0	10'	Cuadernos bolígrafos

4.ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:				
¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste? Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario	los alumnos elaboran resumen	los diferentes grupos brindan su opinión	vocabulario	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening
Ilustración del tema	Ilustración			



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.DATOS INFORMATIVOS:

- p. Sesión de aprendizaje N° 7
 q. Área Curricular : **Inglés**
 r. Grado y Sección : 3 c
 s. Tiempo y fechas : (06) horas del de al 25 octubre del 2017
 t. Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**


TEMA O TEMAS A DESARROLLAR	LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA
Simple past Knight of the Sea – Peruvian Naval Legend Miguel Grau Seminario	En el Aula
	2 hrs
	Aula virtual
	Otro ambiente

PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Expresión y comprensión Oral	Identificar ideas principales y secundarias.	Cuestionario.	• Evaluación oral y escrita

2.TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3.SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESION:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos. El docente coloca el título en la pizarra y explica a los estudiantes que verán y escucharán la historia de Miguel Grau . 	10'	Computadora. Proyector Fotocopias Pizarra
DESARROLLO TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Después de leer la información en https://www.warhistoryonline.com/medieval/molodins-kaya-battle.html la profesora pedirá algunos voluntarios para que vuelvan a leer mientras van resaltando las ideas principales en sus fichas de lectura. los estudiantes se agrupan de 5 y hacen un listado de las palabras nuevas que aprendieron. 	50'	Plumones Diccionario bilingüe

	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora hace preguntas sobre el texto. • Los estudiantes responden las preguntas. • La profesora les pide que hagan un resumen de la lectura. • Al finalizar el cada grupo elabora una línea de tiempo. 		
		20	
CIERRE		10'	Cuadernos bolígrafos

4.ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:	los alumnos elaboran resumen	los diferentes grupos presentan un listado del vocabulario	Línea de tiempo	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening
¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste? Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario				
Ilustración del tema	Ilustración			



POLICÍA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECCIÓN DE BIENESTAR Y APOYO AL POLICÍA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Comprometidos ... por la Superación de la Gestión Educativa



NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.DATOS INFORMATIVOS:

- u. Sesión de aprendizaje N° 8, 9, 10
- v. Área Curricular : **Ingles**
- w. Grado y Sección : 3 c
- x. Tiempo y fechas : (06) horas del de al 2 noviembre del 2017
- y. Docente : **Prof. Alicia Rivera Telenta**

TEMA O TEMAS A DESARROLLAR	LUGAR Y TIEMPO DE DESARROLLO DEL TEMA
DO YOU WANT TO KNOW MY COUNTRY?"	En el Aula 2 hrs
	Aula virtual •
	Otro ambiente

PROPÓSITOS (APRENDIZAJE ESPERADO)			
COMPETENCIAS Expresión Oral	CAPACIDAD ¿Qué aprenderán del tema mis alumnos?	INDICADORES ¿Cómo verificaré el logro de aprendizaje?	INSTRUMENTOS ¿Con que instrumentos de evaluación utilizaré para verificaré los aprendizajes?
Expresión y comprensión Oral	Identificar ideas principales y secundarias.	Cuestionario.	• Evaluación oral y escrita

2.TEMA TRANSVERSAL: "Fortalecer la identidad y clima institucional"

3.SECUENCIA DIDÁCTICA O ORGANIZACIÓN DE LA SESION:

MOMENTOS	SECUENCIA	TIEMPO	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO • Motivación • Saberes previos • Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> El docente da la bienvenida a los alumnos. Luego explica detalladamente que deberán realizar de un vídeo sobre aspectos de nuestro país tradiciones, gastronomía, deportes populares, lugares de interés, monumentos más importantes, tipo de moneda, etc. 	20'	Computadora. Proyector Fotocopias Pizarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad se llevará a cabo en la sala de informática para que dispongan de ordenadores suficientes para buscar la información. 	70'	Plumones

TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo elegirá un modo de hacer su presentación (power points, murales, flash cards...) que les sirva como apoyo visual. • La clase será dividida en cinco grupos de cinco, y cada uno de éstos tendrá que abordar un tema diferente, recabar información sobre el mismo y más tarde exponerla para que sea grabada • En la grabación del vídeo se utilizarán diferentes espacios del colegio, en la presentación deberán de intervenir todos los miembros del grupo. 		Diccionario bilingüe
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad durará de dos a tres sesiones 		cámara Cuadernos bolígrafos

4.ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN DEL TEMA:

CUESTIONARIO PARA EL CUADERNO	EJERCICIOS	PRACTICAS	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	OTROS
Preguntas:				
¿Qué Vocabulario Nuevo Aprendiste? Copiar en el cuaderno el nuevo vocabulario	los alumnos elaboran power point	los diferentes grupos presentan un listado del vocabulario	✓ Tradiciones ✓ Costumbres ✓ Gastronomía	Estudiar el nuevo vocabulario para la siguiente práctica de listening
Ilustración del tema	Ilustración			

ANEXO N° 5:

Fotos tomadas después de aplicar el post test.



